

電腦機械製圖科-「專題製作·鳳商飛揚」—創新無限創意有品設計競賽說明

一、目的：

- (一)提供學生創新能力展現的舞台，增進學生創造與解決問題能力，以達「創新」目標。
- (二)發展創造力課程，推展多元的創意教學，提供學生多元學習機會，增進學生創造力。
- (三)學生以分組合作的方式，融合機構與設計概念，激發學生更寬廣的學習空間。
- (四)結合專題製作課程，進行創意產品設計競賽，以激發學生觀察力和設計理念，完成簡易且實用之日常生活產品。
- (五)藉由 3D 列印，雷射切割，等…創客設備，落實電腦機械設計創意，達成理論實際合一，並了解產品生產開發過程。
- (六)結合專題實作、文創設備實務、產品設計實習、造型設計實習、模型製作實習等…課程，並運用 AutoCAD、Inventor 繪圖軟體與雷射雕刻技術，運用至創意成品設計。

二、主辦單位：實習輔導處

三、承辦單位：電腦機械製圖科

四、協辦單位：高屏區技術教學中心

五、辦理日期：113 年 10 月~114 年 5 月

六、參加人員：報名對象為電腦機械製圖科三年級學生，2~3 人組成一隊參加比賽。

七、實施方式：每組以實體作品方式參與競賽，參與隊伍頒發參賽證明，獲獎隊伍頒發獎狀與獎助學金(或禮卷)。

八、實施內容：

(一) 競賽作品說明

1. 創作主題：日常用品多功能改良之產品設計。
2. 產品大小規範：
 - (1) 產品組合完成尺寸不大於 200x200x200mm，超出尺寸原始「外觀成績 0 分」。
 - (2) 使用西門子 LOGO、Arduino 或其他控制設備者，其控制器設不列入產品組合成品尺寸。
 - (3) 參加機械群科中心專題製作競賽組不在此限。
3. 設計組件：可利用 3D 列印零件，或雷射雕刻切割零件，或其他加工製造方式，依零件功能選擇最適當的機器製作。
4. 自備組件：除控制模組、齒輪箱組、馬達、電池可買現成品外，其餘組件，參賽各組需自行製作。
5. 機構設計：成品具備**機構**特徵，及融入一項 **SDGs 議題**。
6. 參賽設計作品結合上列 3~5 規定之三項元件。
7. 每組須製作並繳交以下電子檔：
 - (1) 製作一張 **A3 直式彩色說明海報之 PDF 檔**。
 - (2) 製作 **1-3 分鐘**之「**成品運動說明影片**」，展示專題製作成果，並繳交.MP4 檔，且在報告封面提供 QR Code 供評審掃描，觀看展示專題成果影片，以利評分。

(二) 競賽時程說明：

日期	項目
----	----

113 年 10 月~11 月	「競賽說明會」及「零件設計與設備應用說明會」
113 年 11 月 29 日	1. 完成組隊及報名表繳交截止日 2. 收件地點：請以班為單位，收齊後繳交至電腦機械製圖科二樓辦公室（科主任）。
113 年 12 月 27 日	提交設計圖供審圖繳交截止日。 依審圖分數最高二組參加群科中心專題競賽。 不符合競賽規定者將退回給參賽者修改；114 年 01 月 10 日前再提交，不符合者不予參賽。
114 年 02 月~	競賽報告撰寫說明會開始。
114 年 4 月 7 日	專題成品、書面專題報告及 A3 直式彩色海報繳交截止日。
114 年 4 月 21 日	公開展示、評分和頒獎(暫定)

（三）展示地點：於電腦機械製圖科成品展覽室及中梯迴轉廊展示。

（四）專題製作評分標準：

評分項目	評分比例	評分內涵
外觀	20%	產品外觀是否賞心閱目，具有美感。產品尺寸大於 200x200x200 mm，此項以 0 分計。
功能	30%	產品是否具有其功能性。如果沒有機構設計特徵，此項以 0 分計。
創意	20%	具獨特創意。例如：環保、節能、機構運用…等概念。
議題融入	10%	需融入一項 SDGs 議題。
書面報告	10%	需符合專題報告書寫格式。
海報影片	10%	1、A3 直式彩色說明海報。2、1-3 分鐘機構運動影片。

九、獎勵與考核：

- 第一名：獎狀乙張、小功乙支、每隊 1800 元禮卷。
- 第二名：獎狀乙張、嘉獎兩支、每隊 1300 元禮卷。
- 第三名：獎狀乙張、嘉獎乙支、每隊 1000 元禮卷。
- 佳作三名：獎狀乙張、嘉獎乙支、每隊 300 元禮卷。

附件一

國立鳳山商工 113 學年度高職優質化
「創新無限。創意有品」專題製作報名表

作品名稱				組別	
組長		座號		班級	電圖____年____班
組員 1		座號		班級	電圖____年____班
組員 2		座號		班級	電圖____年____班
設計理念 說明	運用機構名稱				
	符合 SDGs 議題				
	(請敘述專題作品設計理念)				
作品圖示 (需繪草圖)					

指導教師簽章：

日期：

- * 請各班『專題實作』課程或『電腦輔助設計實習』課程教師擔任指導教師。
- * 截止收件日期：自即日起至 113 年 11 月 24 日止，逾期不受理。
- * 收件地點：電腦機械製圖科二樓辦公室。請實習股長整班收齊後放科主任桌上。
- * 主辦單位：實習輔導處 承辦單位：電腦機械製圖科

附件二

國立鳳山商工 113 學年度高職優質化
「創新無限。創意有品」競賽授權書

本組 作品名稱_____組別_____

參加「國立鳳山商工 113 學年度高職優質化—創新無限。創意有品」

同意授權予國立鳳山商工作為「國立鳳山商工 113 學年度高職優質化—專題製作·鳳商飛揚計畫」展覽、網站上公告、製成光碟及其他非營利之推廣教育使用，完成成品、西門子 LOGO 必須保存在國立鳳山商工電腦機械製圖科，不得由參賽者攜回。

立授權書人：(親筆簽名)

身分證字號：

聯絡電話：

E-mail：

立授權書人：(親筆簽名)

身分證字號：

聯絡電話：

E-mail：

E-mail：立授權書人：(親筆簽名)

身分證字號：

聯絡電話：

E-mail：

設計群科-教育部主辦全國高級中等學校專業群科 專題實作及創意競賽校內比賽辦法

一、依據：

1. 教育部國民及學前教育署推動職業學校創意教學工作計畫。
2. 全國高職學生專題暨創意製作競賽實施計畫。
3. 高職優質化輔助方案計畫。

二、目的：

1. 落實學生之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科技知識整合及人際溝通合作能力。
2. 為提供學生專業能力展現的舞台，辦理各科專題製作，落實實習技能教學，提昇實習教學品質。
3. 透過作品展示，建立學生自我肯定之信心，分享各科學習經驗，達到互相觀摩學習，引發學生主動學習。
4. 呈現實習教學特色，並配合各種校內、校外慶典及國中生參觀等活動，提供家長來賓參觀，了解各科學習成果。

三、辦理時間與內容：

1. 配合全國高職學生專題暨創意製作競賽內容與時間，每年一月底前辦理各科專題暨創意製作競賽校內初賽，每年二月底前辦理各群專題暨創意製作競賽校內初賽，遴選優秀作品，薦送群科中心參加複賽。

四、主辦單位：實習輔導處。

五、承辦單位：室內空間設計科、家具設計科。

六、參賽對象：

1. 各班專題製作課程優良作品由該班專題實作任課教師提報，參加各科舉辦之專題暨創意製作競賽初賽。
2. 非專題製作課程之各科學生，自行組隊報名，由該科教師指導並推薦參加各科舉辦之專題暨創意製作競賽初賽。

七、實施方式：

1. 專題暨創意製作競賽原則分為「專題組」及「創意組」兩組(如全國高職學生專題暨創意製作競賽各群科競賽組別有所增列，則增列競賽組別)，每件參賽作品須於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名乙組乙群。
2. 開設專題製作課程班級，每班至少須報名二件。
3. 參賽限制說明如下：
 - (1)專題組：每件參賽作品以2至5位參賽學生為限。如有跨科群學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於某群，始能報名該群。
 - (2)創意組：每件參賽作品以3位參賽學生為限。報名群別不受就讀科別限制。
 - (3)參賽作品之學生及指導教師皆須屬於本校，指導教師最多2名且須為編制內教師。
 - (4)參賽作品皆須未獲得國際性、全國性同質競賽前三名獎項。
 - (5)參賽作品不得仿製或抄襲他人作品。
 - (6)參賽作品必須確為參賽者之創作，且參賽作品如經查證有雷同、仿冒等事實者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀獎金。

八、評分標準：

1. 專題組：(1)應用及整合性 (50%)
(2)創新性及表達能力 (30%)
(3)主題與課程相關性 (20%)
2. 創意組：(1)獨創性及表達能力 (50%)
(2)實用性 (25%)
(3)商品化可行性 (25%)

九、參賽規定及評審：

1. 學生專題實作及創意競賽原則分為「專題組」及「創意組」兩組，每件參賽作品預於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名乙組乙群。

2. 參賽限制說明如下：

- (1)專題組：需填寫課程對應表(如附件3)；且每件參賽作品限2至5位高二(含)以上在學學生報名，如有跨群學生共同參賽，該參賽作品預有超過三分之一學生隸屬於某群，始能報名該群。
- (2)創意組：不需填寫課程對應表(如附件3)；每件參賽作品限1至3位高一(含)以上在學學生報名，群別不受就讀科別限制。
- (3)參賽作品以當年度辦理科初賽前1年內所完成之作品為限。
- (4)每件參賽作品之指導教師預屬於本校編制內教師，且最多2名為限。
- (5)參賽作品皆預未獲得國際性、全國性同質競賽前三名獎項。
- (6)參賽作品不得仿製或抄襲他人作品。
- (7)參賽作品只要曾有其他競賽參賽記錄(包括進行中)，皆預填寫填報「參賽歷程說明書」(如附件6)，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

3. 評審：

(1)評審委員：

室設科專題暨創意製作競賽初賽：

教學研究會建議評審名單，含各科教師或學者專家、業界代表擔任，評審委員應有3人(含)以上，成立評審委員會。

(2)評審依據：以作品說明書為審查內容，若有實體審查及該群科之作品說明書格式等方式，以該群複賽實施要點為原則。

4. 專題暨創意製作競賽優秀作品，由實習處於每年校慶安排成品展示，讓全體同學能相互觀摩學習。

十、注意事項：

1. 專題組

- (1)參賽作品須繳交參賽報名表(紙本)一式1份(附件1)、作品說明書(紙本)一式3份(附件2-1)、作品簡介(附件3)；電子檔光碟須含作品說明書(電腦檔案格式須為Word檔及PDF檔，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中)、專題組A4作品說明電子檔，上述任一未繳交者視同放棄參加競賽。
- (2)參賽作品須遵守作品說明書之電腦排版格式(附件2-2)撰寫，封面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。總頁數以20頁為限(不含封面、封底及目錄)，超出頁數之隊伍不予評審。
- (3)引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在合理範圍，詩文、劇本、法律條文等不在此限。

2. 創意組

- (1)參賽作品須繳交決賽報名表(紙本)一式1份、(同附件1)、作品說明書(紙本)一式3份(附件4、5)、心得報告(附件6)；電子檔光碟須含作品說明書(電腦檔案格式須為Word檔及PDF

檔，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中)、創意組A4心得報告電子檔，上述任一未繳交者視同放棄參加競賽。

- (2) 參賽作品說明書之封面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。總頁數以10頁為限(不含封面、封底及目錄)，超出頁數之隊伍不予評審。
3. 參賽作品如係仿製或抄襲他人研究成果，且經本委員會查核屬實者，即撤銷其參賽資格。對已得獎者，除撤銷其參賽資格及所得獎勵，追回已發之獎狀、獎座及獎金。
4. 有申請專利價值者，請務必於參加競賽公開前即提出專利申請。若公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發來撤銷專利權。
5. 參賽作品若經人檢舉或告發，涉及著作權、專利權等智慧財產權之侵害，由參賽作品作者自行負擔法律責任，並依法歸還所有獎勵。
6. 各參賽作品之著作權或專利權等智慧財產權權益，歸屬參賽隊伍個別擁有，惟參賽者及其法定代理人同意無償授權主辦單位，為非營利之目的，展示參賽作品之實物、照片、說明文件等相關資料，包括於重製、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示之權利，主辦單位並有轉授權之權利。
7. 參賽作品之電子檔案及相關資料，請參賽隊伍自行保留原始檔備份，凡繳交之參賽作品資料一律不退件。
8. 凡報名參賽者，即視同承認本實施要點的各項內容及規定，若有未盡事宜，得由主、承辦單位隨時補充，修正後公佈。
9. 參加本競賽者應同意主辦單位將各項資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。

十一、安全注意事項：

1. 用電之最高電流以 10 安培為原則，電源須加裝斷電裝置。
2. 機械電器裝置之參賽作品，參賽作品作者須在場親自操作，停止操作時即切斷電源。
3. 參賽作品不得危害人體安全，若有下列情事禁止參展：
 - (1) 有害微生物及危險性生物。劇毒性、爆炸性、放射性、致癌性或麻醉性之藥品。
 - (2) 使用電壓高於220伏特之器材。
4. 下列參賽作品須以繪圖、圖表、照片或幻燈片等方式呈現，不得以實體展出：
 - (1) 所有的動物及動物胚胎、家禽幼雛、蝌蚪……等活體生命物質。
 - (2) 所有生物的試驗過程與結果。
 - (3) 強酸、強鹼、易燃物或任何容易引起公共危險性的物品。
 - (4) 人體所有部份均不得以任何方式展出。
5. 參賽作品若經審查未達安全審查條件標準且未能立即改善者，不得參賽。

十二、獎勵：

1. 凡參與本校專題暨創意製作競賽之參賽學生頒發參賽證明乙禎。
2. 專題組
 - (1) 依各科評審委員會決議，評選出第一名、第二名、第三名及佳作獎項，參賽作品若經評審後未達標準，獎項得從缺。
 - (2) 第一名、第二名、第三名及佳作之參賽學生每人各頒發獎狀乙禎鼓勵之。
 - (3) 第一名、第二名、第三名之參賽作品將各頒發伍佰元、叁佰元及貳佰元之禮券。

3. 創意組

- (1) 依評審委員會決議，評選出第一名、第二名、第三名及佳作獎項，參賽作品若經評審後未達標準，獎項得從缺。
- (2) 第一名、第二名、第三名及佳作之參賽學生每人各頒發獎狀乙張鼓勵之。
- (3) 第一名、第二名、第三名之參賽作品將各頒發伍佰元、叁佰元及貳佰元之禮券。
4. 專題製作競賽優異者，由實習處遴聘相關學者專家指導修正後，經由「國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽委員會」推薦參加群科中心辦理之專題暨創意製作競賽複賽。推薦件數至多依各群科中心規定。
5. 參加全國高職學生專題暨創意製作競賽複賽或決賽獲得名次者，依本校學生獎懲規定敘獎，並提報本校文教基金會審議頒發獎勵金。
6. 辦理本案有功人員依本校「教職員敘獎處理原則」，由實習處簽請獎勵。

十三、經費：所需經費由高職優質化輔助方案計畫預算勻支。

十四、本實施要點經行政會議通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

附件 1 國立鳳山高級商工職業學校學生專題實作競賽報名表

編號	(承辦單位填寫)				評審組別 (不得複選)	☐ 專題組 ☐ 創意組
參賽作品群 (填寫編號)		1. 機械群 2. 動力機械群 3. 電機與電子群 4. 化工群 5. 土木與建築群	6. 商業與管理群 7. 外語群 8. 設計群 9. 農業群 10. 食品群	11. 家政群 12. 餐旅群 13. 海事群 14. 水產群 15. 藝術群	參賽作品作者資訊	☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽 ☐ 跨年級參賽
參賽作品名稱						
作品規格	長：_____公分 寬：_____公分 高：_____公分 重量：_____公斤					
班級	(全銜)					
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		性別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	姓名 ²		性別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
參賽學生(專題組每組 2 至 5 位，創意組最多 3 位，請依貢獻度多寡順序填寫。)	姓名 ¹	組長	性別			
	年級		科別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
	姓名 ²		性別			
	年級		科別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
	姓名 ³		性別			
	年級		科別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
	姓名 ⁴		性別			
	年級		科別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
	姓名 ⁵		性別			
	年級		科別			
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素		
	身分證統一編號		出生年月	****年**月**日		
指導教師簽	1.			2.		

備註

- [illegible]

(務必親自簽名)

附件 2-1 國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽作品說明書封面

群 別：

參賽作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 （最多3個）

製作說明：

1. 說明書封面必須僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
2. 除規定文字外，參賽作品作者可自行設計說明書封面。

國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽作品說明書內頁

【參賽作品名稱】

參賽作品作者須以專題作品主題製作參賽作品說明書，說明書內容應包括以下：

一、摘要(300 字以內)

二、研究動機

三、研究方法(過程)

四、研究結果

五、討論

六、結論

七、參考資料及其他

※書寫說明：

1. 參賽作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷（或正楷書寫影印）並裝訂成冊。
2. 參賽作品說明書內容總頁數以 20 頁為限（不含封面、封底及目錄）檔案大小不得超過 25MB(以影片呈現者除外)。
3. 內容使用標題次序為壹、一、(一)、1、(1)。
4. 研究動機內容應包括主題與課程之相關性(教學單元)之說明。

附件 2-2 電腦排版格式

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm，行距使用單行間距。
- 二、內文及封面皆不得出現作者、指導教師、校長、校名及照片。
- 三、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並須膠裝成冊。
- 四、報告內容標題順序：專題題目(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。內文字級：12 級
- 五、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 六、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
- 七、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 WORD 文件檔(* DOC 或* DOCX)及 PDF 圖檔為限。
- 三、檔案大小限 25MB 以內。
- 四、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 3 作品簡介

※書寫說明

作品簡介一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，以不超過 500 字、1 張 A4 紙為限。

附件 4 國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽

作品說明書(摘要)

編號：

(承辦單位填寫)

作品名稱		參賽班級	
作者姓名		指導教師	
作品規格	長：_____公分 寬：_____公分 高：_____公分 重量：_____公斤		
作品摘要說明			

備註：1. 本頁為作品摘要說明頁，欄位大小請勿調整。

2. 字體及字體大小請勿變更(標楷體 12 號，單行間距)

附件 5 國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽

作品說明書

作品名稱		參賽班級	
作者姓名		指導教師	
發明、創新動機及目的			
作品特色 與 創意特質			
依據理論 及 原理			
作品功用 與 操作方式			
製作歷程說明 (請附圖或照片說明)	本欄複賽時先以 2-4 張圖描述作品，決賽時再繳交完整之作品說明書		

備註：

1. 上述欄位大小可自行調整，惟字體及字體大小請勿變更(標楷體 12 號，單行間距)。
2. 說明方式可採用文字、圖片或照片方式說明，圖片或照片請加框線，說明文字位於照片下方。
3. 全部內容以 10 頁為限，超出之部份將予以刪除。

附件 6 國立鳳山高級商工職業學校學生專題暨創意製作競賽 心得報告

- 一、作品名稱
- 二、指導教師
- 三、作者姓名
- 四、創作理念與特色說明
- 五、作品照片(請附照片說明)
- 六、學生參賽心得(100 字以上)

商業管理群科-專題暨創意製作競賽校內比賽辦法

111.12.08 商管群科專題製作會議修正

1. 時間：114年1月10日(五) 17:00 前繳交學生作品。
2. 篇數：專題組、創意組每班最多各三篇。
3. 評分標準：
 - (1)專題組：創意動機及目的(10%)，作品特色與創意特質(50%)，實用性(30%)，報告撰寫完整性(10%)。
 - (2)創意組：創意動機及目的(10%)，作品特色與創意特質(50%)，實用性(30%)，報告撰寫完整性(10%)。若群科中心於競賽前公佈評分標準則依群科中心規定進行評分。
4. 成績評比：評審老師兩位，各占50%。
5. 成績公布：預計114年2月2日(五)前公布。
6. 參賽代表：前三名的組別將代表學校參賽。
7. 商科專題及創意製作競賽實施時程表

國立鳳山商工 113 年專題及創意製作競賽實施時程表					
賽別	要項	機械群	商管群	設計群	餐旅群
學校 初賽	商群專題及創意製作競賽 各科報名	114 年 1 月 2 日~1 月 10 日			
	商群專題及創意製作競賽 各科自行評審	114 年 1 月 13 日~1 月 17 日			
	商群專題及創意製作競賽初賽 群評審	114 年 1 月 20 日~ 1 月 24 日(1/20 休業式 2/11 正式上課。 1/25~2/2 年假)			
	科大群指導	113 年 2 月 3 日~2 月 11 日			

114 年度專題工作預定時程：

活動/工作內容	繳交/辦理日期
未取得學籍之非學校型態實驗教育學生，需由所屬直轄市、縣（市）主管機關於 114 年 1 月 8 日（星期三）前向各群科中心學校之校內初賽報名參賽，若該作品經審查通過，不影響各群科中心學校校內初賽送件數。	114 年 1 月 8 日前
114 年專題實作及創意競賽【複賽辦法審核】	113 年 1 月 15 日前(暫定)
114 年專題實作及創意競賽【決賽線上、紙本報名】	114 年 3 月 17 日前
114 年專題實作及創意競賽【助理說明會議】	114 年 4 月中下旬（暫定）
專業群科 114 年專題實作及創意競賽【決賽】	114 年 5 月 2 日~5 月 4 日
全國高級中等學校專業群科 114 年專題實作及創意競賽優良作品展覽 (於科工館辦理,僅專題組及創意組第一名作品,共 37 件)	114 年 5 月 21 日~5 月 23 日

附件一

國立鳳山商工職業學校 113 學年度商管群專題製作成品競賽辦法

112.12.06 商管群科專題製作會議修正

113.11.27 商管群科專題製作會議修正

一、依據：

本校高職優質化輔助方案計畫 113-B3-3 專題製作・鳳商飛揚實施計畫辦理。

二、目的：

為提升學生專題製作與專案研究之能力，特舉辦商管群專題製作成品競賽。

三、辦理單位

本校商管群(商經科、會事科、國貿科、資處科)。

四、參加對象

本校商經科、會事科、國貿科，112 年入學之當屆二年級學生；資處科 111 年入學之當屆三年級學生。

五、賽程及時間：分為初賽及決賽兩階段。

(一)初賽：聘請技專院校教授為學生作品評分，共挑選前 12 名作品參加決賽，**114 年 3 月 21 日(五)中午 12:00 前截稿**。**欲報名之組別，請於截稿日前將專題 PDF 檔寄至「商經科主任」信箱：wuhuanje@fsvs.khc.edu.tw；並繳交一份紙本檔案予商經科科长主任。**

(二)決賽：預計 **114 年 4 月 7 日(一)**公佈決賽名單，上台簡報 10 分鐘。進入決賽組別請於 **5 月 9 日(五)中午 12:00 前**將簡報電子檔寄至「商經科」信箱：wuhuanje@fsvs.khc.edu.tw。

(三)決賽時間：114 年 5 月 16 日 (五) 8:10~11:00。

(四)投稿格式以**當年度**「中學生網站格式」投稿，每班限投 3 篇。

七、評分方式

(一)評審：各科聘請技專老師 2 位，依參加決賽之學生作品擇優錄取第一名、第二名、第三名及佳作 3 組。

(二)成績計算：初賽的書面成績占 50%，決賽的上台簡報占 50%

(三)發放方式：依本校公佈之決賽錄取名單為發放依據，給予獎狀一紙及獎勵金。

八、經費：

(一)本獎勵金之來源：由本校高職優質化 113-B3-3 專題製作・鳳商飛揚實施計畫及商科經費支應。

(二)依前項計畫之標準：第一名 1,000 元現金、第二名 800 元現金、第三名 600 元現金，佳作 200 元現金，共 3,000 元現金。

九、效益評估：

藉由此競賽，提供學生創新能力展現，推展多元學校，增進學生創造與解決問題能力。

觀光科-114學年度專題製作競賽實施計畫

一、活動主旨：為觀光科學生三年所學之理論基礎應用於專題實務上，學習科技知識運用、整合與團隊合作並培養創新與獨立思考能力，特辦理本競賽。

二、目的：

- (一) 培養觀光科學生專題製作企劃書統整能力。
- (二) 培養觀光科學生專題製作簡報製作技巧。
- (三) 培養觀光科學生專題製作上台發表能力。

三、競賽方式：

- (一) 參加對象：本校觀光科三年級學生，以 2~3 人為一組。
- (二) 競賽時間：114 年 01 月 02 日 AM:09:00-12:00。
- (三) 競賽地點：飲調教室
- (四) 競賽內容及評分標準

第一部份：書面資料 30%	
評分項目	配分
專題內容嚴謹性與應用性	30%
第二部份：簡報與展演 70%	
專題創意與成果陳述	30%
語意清楚表達與穩健台風	25%
PPT 簡報製作能力	15%

- (五) 作品不得仿製或抄襲，經檢舉查證屬實，即取消參賽資格
- (六) 評比方式由觀光科教師及外聘教授共同評分。

四、獎勵辦法

- (一) 第一名：獎狀一只，嘉獎貳次。
- (二) 第二名：獎狀一只，嘉獎壹次。
- (三) 第三名：獎狀一只，嘉獎壹次。
- (四) 佳作數名：獎狀一只。

五、競賽參考格式-參考全國餐旅群專題製作競賽

(一) 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用Time New Roman

(二) 字體：(1)專題組作品名稱(18 號字)

(2)壹(16 號字)

(3)一(14 號字)

(4)(一)(14 號字)

(5)1. (1) 與其餘內文全部以 13 號字

(三)表標題置於表上方；圖標題則置於圖下方(需置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

(四)封面與目錄參考附件二，目錄

需六、競賽注意事項

(一) 書面資料請於 113 年 12 月 26 日前繳交。

(二) 簡報檔請於 113 年 12 月 30 日前上傳。

(三) 每組時間為 8 分鐘，剩下一分鐘響 1 聲鈴，時間到響 2 聲鈴(需立即結尾)。

(四) 現場提供一支簡報筆與二支麥克風。

(五) 準備報告組別需再等候區進行準備，前組報告結束後立即上台報告。

全國高級中等學校餐旅群 114 年專題及創意製作競賽複賽

【報名表】

編號	(承辦單位填寫)			評審組別 (不得複選)	☐ 專題組 ☐ 創意組	
參賽作品群	12餐旅群			參賽學生資訊	☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽 ☐ 跨年級參賽	
參賽作品名稱						
學校校名	(全銜)					
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		職稱	☐ 正式教師 ☐ 代理代課教師		
	手機號碼		學校電話	()		
	科別		E-mail			
	姓名 ²		職稱	☐ 正式教師 ☐ 代理代課教師		
	手機號碼		學校電話	()		
	科別		E-mail			
參賽學生 (請依貢獻度 依序填寫) *專題組 每組 2 至 5 位 *創意組 最多 3 位	姓名 ¹	組長	年級		身分證字號	
	科別	☐ 餐飲管理科 ☐ 觀光事業科 ☐ 綜高學程 ☐ 實用技能班 ☐ 其他_____				
	姓名 ²		年級		身分證字號	
	科別	☐ 餐飲管理科 ☐ 觀光事業科 ☐ 綜高學程 ☐ 實用技能班 ☐ 其他_____				
	姓名 ³		年級		身分證字號	
	科別	☐ 餐飲管理科 ☐ 觀光事業科 ☐ 綜高學程 ☐ 實用技能班 ☐ 其他_____				
	姓名 ⁴		年級		身分證字號	
	科別	☐ 餐飲管理科 ☐ 觀光事業科 ☐ 綜高學程 ☐ 實用技能班 ☐ 其他_____				
	姓名 ⁵		年級		身分證字號	
科別	☐ 餐飲管理科 ☐ 觀光事業科 ☐ 綜高學程 ☐ 實用技能班 ☐ 其他_____					
科/學程主任 簽章			單位主管 簽章			校長簽章

※書寫說明：(書面報告請自行移除灰色字及附件編號方框)

1. 本表請電腦繕打再列印簽名(請將簽章後掃描之PDF檔燒錄至電子檔中)。
2. 參賽作品以報名表內容為準，參賽學生資料需正確，以避免收到不正確的獎狀。如致權益受損，自行負責。

鳳山商工 觀光事業科

114 學年度-專題製作課程

作品名稱：

作品名稱：真Q珍Q球-滿滿驚喜在裡面

班 級：觀光科三年

1 班指導老師：張嘉玲/

黃怡潔

學生姓名/座號：XXX/03、XXX/04、XXX/05、XXX/03

※書面報告請自行移除灰色字及附件編號方框

※注意事項：

- 1.版面規格為A4規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，請裝訂成冊；內文及封面(如有問卷亦同)皆不得出現作者、指導教師、校長之姓名及校名、學校制服等資料或照片。
- 2.參賽作品說明書內容總頁數以25頁為限(不含封面、封底、目錄及附錄)，附錄(如問卷等)之頁數亦以25頁為限，檔案大小以25MB為限。
- 3.請務必注意上述所有資料須符合相關規定，違反規定者即取消參賽資格不列入評比。

※書寫說明：

- 1.版面設定：上、下各2.54cm；左、右各3.17cm，行距使用單行間距；字型：中文使用標楷體；英文、數字採用Times New Roman；一律以內文第1頁起始插入頁碼，頁碼置於頁尾、置中、半型；文字與圖表及封面須排版完成於1個檔案中。
- 2.報告內容標題順序：專題組參賽作品名稱(18號字)、壹(16號字)、一(14號字)、(一)、1、(1)；內文字級：13號；標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

全國高級中等學校專業群科 114 年專題及創意製作競賽

【聲明書】

- 一、本人願遵守比賽之各項規定，並保證本人參賽之作品係個人之創作，且未曾曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽前三名獎項，如有不實，本人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為本人所創作設計，並為立書人及其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、參賽人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。

指導老師(請親
簽)：指導老
師(請親簽)：

參賽學生(請親
簽)：參賽學生
(請親簽)：參
賽學生(請親
簽)：參賽學生
(請親簽)：參
賽學生(請親
簽)：

中華民國

年

月

常見違規一覽表

常見違規說明	實施計畫說明
複賽報名表	
1.未勾選參賽組別及參賽學生資訊	附件 1
2.學校校名未填	
3.相關單位未核章	
4.誤用成決賽或歷年複賽報名表	
作品說明書封面	
1.未依規定內容撰寫	附件 2 附件 4
2.出現學校名稱及作者、指導教師姓名、照片等資料	
3.自行插入圖片或照片	
作品說明書內文	
1.內文字級未符合規定(13 號)	附件 2 附件 4
2.專題組摘要超過規定字數(300 字)	
3.未依規定章節內容撰寫(專題組 8 個章節、創意組 6 個章節)	
4.文字、圖片或照片出現校名、作者及指導教師姓名等資料	
5.超出規定之總頁數(專題組 25 頁；創意組 15 頁)	
6.未自內文第 1 頁編起始頁碼 (專題組自壹、摘要；創意組自壹、創意動機及目的)	
7.內文未編頁碼	
作品說明書附錄(非必要)	
1.出現校名及作者、指導教師姓名等資料(如問卷等)	
2.超出規定之總頁數(專題組 25 頁；創意組 15 頁)	
複賽聲明書	
1.所有指導老師未親簽	附件 3
2.所有參賽學生未親簽	
複賽報名紙本資料	
1.未依規定時間寄送，以郵戳為憑(其他寄件方式以寄件日為憑)	附件 6
2.作品說明書份數不足(專題組 6 份；創意組 6 份)	第4頁 第5頁
電子檔光碟	
1.光碟內未含正確 2 個檔案(複賽報名表及複賽說明書)	第4頁 第5頁

此表為歷年常見違規之整理，僅供參賽隊伍自行檢視參考！

所有資格須符合相關規定，違反規定者即取消參賽資格不列入評比，請務必注意！

113 學年度 鳳山商工觀光科專題實作競賽評分表

評審委員：_____

組別	專題題目	評分目	總分
----	------	-----	----

		書面資料完整性(30%)	內容與創意(30%)	表達能力台風(25%)	PPT (15%)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						