

備查文號：

教育部 109年12月30日 臺教授國字 第1090165072 號函備查

高級中等學校課程計畫
國立鳳山高級商工職業學校
學校代碼：120409

進修部課程計畫

本校108年6月17日109學年度第3次課程發展委員會會議通過

校長簽章：

校長林建宏

(108學年度入學學生適用)
核定版

中華民國110年1月6日

學校基本資料表

學校校名	國立鳳山高級商工職業學校				
普通型高中	體育班				
技術型高中	專業群科	1. 機械群:機械科；電腦機械製圖科 2. 商業與管理群:商業經營科；國際貿易科；會計事務科；資料處理科 3. 設計群:室內空間設計科；家具設計科 4. 餐旅群:觀光事業科			
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班	1. 機械群：機械科 2. 機械群：電腦機械製圖科 3. 商業與管理群：商業經營科 4. 商業與管理群：國際貿易科 5. 商業與管理群：會計事務科 6. 商業與管理群：資料處理科 7. 設計群：室內空間設計科 8. 設計群：家具設計科		
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
	其他				
進修部	1. 商業與管理群:商業經營科；資料處理科 2. 外語群:應用日語科 3. 設計群:室內空間設計科 4. 餐旅群:觀光事業科				
特殊教育及特殊類型	1. 綜合職能科 2. 分散式資源班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-7462602分機204	
	職稱	實驗研究組長	行動電話	個資不予顯示	
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示	
	E-mail	個資不予顯示			

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	體育班	1	14	1	17	1	16	3	47
技術型高中	機械群	機械科	3	101	3	106	3	113	9	320
		電腦機械製圖科	3	99	3	108	3	107	9	314
	商業與管理群	商業經營科	5	156	4	132	5	182	14	470
		國際貿易科	2	54	2	66	2	67	6	187
		會計事務科	2	57	2	61	2	74	6	192
		資料處理科	1	35	1	37	1	37	3	109
	設計群	室內空間設計科	2	67	2	71	2	70	6	208
		家具設計科	1	31	1	34	1	36	3	101
	餐旅群	觀光事業科	1	34	1	33	1	39	3	106
	服務群	綜合職能科	1	12	1	15	1	14	3	41
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	14	1	18	1	32	3	64
		資料處理科	1	17	1	20	1	34	3	71
	外語群	應用日語科	0	0	0	0	1	26	1	26
	設計群	室內空間設計科	1	28	1	21	0	0	2	49
	餐旅群	觀光事業科	1	25	1	20	1	32	3	77
分散式資源班			0	16	0	8	0	11	0	35

二、核定科班一覽表

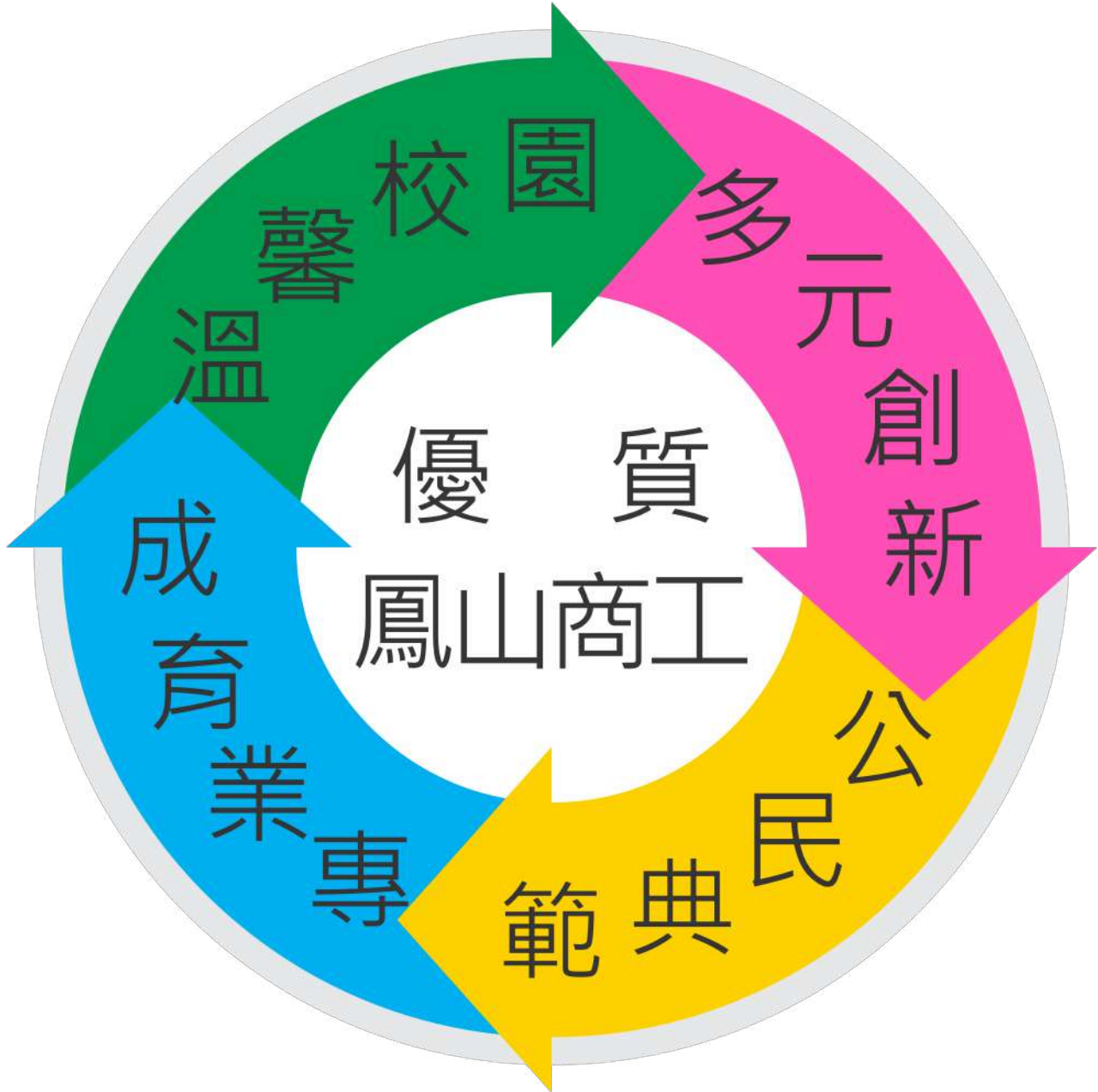
表 2-2 108學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	學術群	體育班	1	36
	機械群	機械科	3	36
		電腦機械製圖科	3	36
	商業與管理群	商業經營科	5	36
		國際貿易科	2	36
		會計事務科	2	36
		資料處理科	1	36
	設計群	室內空間設計科	2	36
		家具設計科	1	36
	餐旅群	觀光事業科	1	36
服務群	餐飲服務科	1	15	
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	43
		資料處理科	1	43
	設計群	室內空間設計科	1	43
	餐旅群	觀光事業科	1	43

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

- 「溫馨校園」：建立和諧氛圍溫馨校園
- 「多元創新」：鼓勵多元學習創新發明
- 「公民典範」：培育守法公民前瞻典範
- 「專業育成」：精進專業課程人才育成



二、學生圖像

- 品格力
- 移動力
- 專業力
- 健康力
- 創新力

(一) 學生圖像



(二) 學生圖像補充說明

以培養活力優質的學生為核心價值，並結合鳳山商工校訓『平實穩健』發展出品格力、移動力、專業力、健康力及創新力。

品格力：提倡學生實踐六大品德核心項目-尊重、關懷、自律、誠信、感恩及禮節，並培養良善的人生態度與職業態度。

移動力：培育學生主動關心國際及公共事務，掌握全球脈動、自我突破、勇於接受各種挑戰。

專業力：培育學生具有符合產業需求的實務能力，並能擁有規劃、溝通及統整的能力，以及保持自發、積極的學習態度。

健康力：培育身、心、靈健全發展的公民。

創新力：培育具有獨力及多元思考的能力，結合現有知識不斷持續創新與創造。

肆、課程發展組織要點

國立鳳山商工課程發展委員會組織要點

98.06.28校務會議通過

107.1.22行政會議修訂

107.1.25校務會議通過

第一條 依據教育部103年11月28日臺教授國字第1030135678A號函頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點辦理。

第二條 為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，審議各群科課程配置、開課學期，課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置「職業學校課程發展委員會」（以下簡稱本會），為學校課程決策單位。

第三條 本會置委員33-35人，委員任期一年，自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

一、主任委員：由校長兼任。

二、行政代表：由教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、教學組長(含進修部)、實驗研究組長、註冊組長(含進修部)、特教組長擔任之，共計12人；由教務主任兼任執行秘書。

三、教師代表：各年級導師代表1人及教師組織代表1人，共計4人。

四、領域代表：由各領域領召集人(國語文、英語文、數學、社會、自然科學及藝能科)擔任之，共計6人。

五、群科代表：由各專業群科之科主任擔任之，共計8人。

六、專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

七、學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

八、學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

九、產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(學校得視需求聘任)

十、社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(學校得視需求聘任)

第四條 本會之任務如下：

一、審議課程規劃相關文件、作業流程，並督導執行。

二、審議課程配置、開課學期、核定時數、學分，教師資格、設備需求等。

三、研議學校課程配置所需師資、設備、開辦年段、時數需求，重補修需求評估；檢討類群科之整併、開設、廢置。

四、設計規劃課程教學評鑑作業相關規範。

五、推動課程教學評鑑工作，並定期追蹤、檢討與修正。

六、配合各領域課程研究小組、教學研究會，整體規劃教學與主題教學活動。

第五條 本會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：

一、課程研究小組：依學校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。

(一)群課程研究小組：由群內各科主任或各教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人(或稱主席)。

(二)一般科目課程研究小組：由一般科目各學科研究會召集人(或科主席)組成；互推一人擔任該研究小組召集人。

(三)綜合活動科目研究小組：為綜合活動科目規劃研究單位。學務處主任擔任召集人；由訓育組長、生活輔導組長、衛生組長、體育組長、各課程研究小組召集人、教師會代表、家長會代表等人士組成。

(四)工作任務如次：

1. 各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科校訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送課程委員會審議。

2. 審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。

3. 為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

二、學科教學研究規劃單位：為各教學研究會及特殊教育推行工作委員會。由各學科教師、技士及技佐組成；設召集人一人，經推選，或由校長指定科主任或教師出任。其工作任務如次：

(一)學科教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學。

(二)審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。

(三)規劃設計教學活動。

(四)研究、發展教學方法與技術。

(五)教材遴選或研發。

(六)推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

- (七)課程的研究與發展。
- (八)建置課程教學檔案。
- (九)推動教學觀摩活動。

第六條 本會每學期至少舉行委員會議乙次，必要時得召開臨時會議。
召開時機需配合教師撰寫教材、教務處排課配課時間等需求。

第七條 本會行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

第八條 本要點經各校校務會議通過，陳報校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與規劃

普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊

二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					品格力	移動力	專業力	健康力	創新力
商業與管理群	商業經營科	1. 商業經營層管理人員 2. 門市服務、管理人員 3. 行銷、銷售人員 4. 物流服務、管理人員 5. 會計、出納、記帳人員 6. 金融理財人員	1. 培育商業經營暨門市服務基層管理人才。 2. 培育擔任商業營運、採購、倉管、行銷及財務會計專業從業人才。 3. 培育迎合時代脈動、精進求進、終身學習的人才。 4. 培育具備職場倫理及敬業樂群的人才。	具備現代化商業經營暨門市服務專業知識及技能。	●	○	●		●
				具備財務資訊分析應用的能力。	○	○	●		●
				具備創新思考、統合分析及解決問題的能力。	○	●	●	○	●
				具備符合業界需求及相關領域持續進修，提升增廣專業的能力。	○	●	●	○	●
				具備商業道德、職業倫理、安全衛生及人文素養提升的能力。	●	○	○	●	
				具備職業道德，並有多元創新之能力	●	●	○	●	●
	資料處理科	1. 具有資訊科技能力之人才：助理程式設計人員、網頁建置人員、MIS助理管理員。 2. 從事商業服務之人才，如銀行、金融、保險、證券、商店等從業人員。 3. 從事電子商務之初級技術人才如電子商務經營人員、多媒體設計與製作人員。	1. 培養資訊軟體應用與設計之基層人才。 2. 培養商業經營與管理之人才。 3. 培養可應用數位多媒體技術與網頁程式設計之人才。 4. 培養具備跨領域創新思考及管理之人才。 5. 培養發揮團隊合作精神並整合資訊技術之人才。	具備商業實務與應用之能力	●	●	●	○	○
				具備軟體應用與設計之能力	●	○	●	●	○
				具備電子商務產業知識與經營之能力	●	●	●	○	●
				具備整合與應用資訊技術之能力	●	●	○	○	●
				具備網頁設計與網路技術之能力	○	●	●	○	○
				具備基礎美學、圖學及設計概念之基礎能力	○		●	○	●
設計群	室內空間設計科	1. 室內設計公司繪圖人員 2. 建築師事務所繪圖人員 3. 景觀設計公司繪圖人員 4. 模型製作公司技術人員 5. 文化資產維護繪圖人員 6. 展演公司設計與繪圖人員 7. 家具販售人員 8. 百貨公司專櫃陳列人員	1. 培育本科學生成為具備室內設計產業中具備設計繪圖、裝修技術、施工監造及基礎實作人才。 2. 培育本科學生成為室內設計產業中具備電腦輔助設計繪圖技能相關技術產業進階人才。 3. 培育本科學生成為設計產業中具備手繪技術與平面設計相關產業之專業技術人才。 4. 培養具備人文環境關懷、創意思考、統整解決設計實務問題之設計專業與知識經濟之人	具備室內設計、佈置、識圖、繪圖及設計之基礎知識及技能		●	●	○	●
				具備電腦繪圖與數位資訊運用之基礎能力		●	●	○	●
				具備手繪技術與平面設計之基礎能力		●	○	●	●
				具備健康環境與美學鑑賞之基礎涵養	●	●	●	●	●
				具備創造思考及解決問題的作業能力	●	●	●	●	●
				具備工業安全衛生知識及職場道德的基礎素養	●		●	●	○

		才。 5. 培養繼續進修室內設計專業知識與技能，學習自我成長達成終身學習，以適應未來多元化社會環境之人才。							
餐 旅 群	觀 光 事 業 科	1. 飯店餐飲服務人員。 2. 飯店餐飲飲料調製人員。 3. 旅館客務管理專業人員。 4. 旅館房務整理專業人員。 5. 旅遊行程規劃設計人員。 6. 旅遊解說導覽人員。	1. 培養具備主動積極、誠信負責、勤奮熱忱工作態度之專業與知識經濟人才	具備品德、專業知能與職場應有倫理操守之能力	●	○	●	●	
			2. 培養具備領隊人員、導遊人員、餐飲服務人員、遊程規劃人員、解說導覽人員、房務人員、客務人員等專業技術之人才	具備關懷、感恩且有責任感之能力	●	○	○	●	
			3. 培養具備創新進取與自我發展態度，追求終身學習之觀光餐旅產業人才	具備觀光、餐旅之基本知識和實作觀念	○	○	●		●
				具備餐飲服務與飲料調製之基礎能力	○	○	●		●
				具備旅館客務與房務實務之基礎能力	○	○	●		●
				具備旅遊行程規劃設計與解說導覽實務之專業能力	○	○	●		●
				具備創新應變之能力	○	●	●	○	●
				具備適應各職場環境之能力	○	●	●	○	●
				具備不同國際語言環境之聽說讀寫能力	○	●	●	○	●

備註：

- 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
- 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

(一) 商業經營科(401)

科專業能力：

1. 具備現代化商業經營暨門市服務專業知識及技能。
2. 具備財務資訊分析應用的能力。
3. 具備創新思考、統合分析及解決問題的能力。
4. 具備符合業界需求及相關領域持續進修，提升增廣專業的能力。
5. 具備商業道德、職業倫理、安全衛生及人文素養提升的能力。

表5-2-1商業與管理群商業經營科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註		
		1	2	3	4	5			
名稱	名稱								
部 定 必 修	專業科目	商業概論	●		○	○	●		
		數位科技概論	○	●	○	○	○		
		會計學	●	○	○	○	○		
		經濟學	●		●	○	○		
	實習科目		數位科技應用	○	●	○	○	○	
			商業溝通	●	○	○		○	
			門市經營實務	●	●	○	○	●	
			行銷實務	●	●	●	○	●	
			會計軟體應用	●	●	○	○	○	
			金融與證券投資實務		○	○		○	
校 訂 必 修	實習科目	專題實作		●	●	○	○		
		會計實務	●	●	○	○	●		
校 訂 選 修	專業科目	經濟理論	○		●	○	○		
	實習科目	計算機應用	○	●	○	●	●		
		商業經營實務	●	●	●	○	●		
		企業經營個案研究	○	●	●	○	○		
		電子商務實務	●	○	●	○	○		
		財務報表分析		●	●	○	○		
	會計資訊分析與應用	●	●	○		●			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資料處理科(404)

科專業能力：

1. 具備職業道德，並有多元創新之能力
2. 具備商業實務與應用之能力
3. 具備軟體應用與設計之能力
4. 具備電子商務產業知識與經營之能力
5. 具備整合與應用資訊技術之能力
6. 具備網頁設計與網路技術之能力

表5-2-2商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
部定必修	專業科目	商業概論	○	●	○	●	●	●	
		數位科技概論		○	○	●	●	●	
		會計學	○	●	○	●	○	○	
		經濟學	○	●	○	●	●	○	
	實習科目	數位科技應用	●	○	●	●	●	●	
		商業溝通		●		○		●	
		多媒體製作與應用	●	○	●	○	●	●	
		程式語言與設計	●	○	●	○	○	●	
		資料庫應用	●	○	●	○	●	●	
		校訂必修	專題實作	○	●	○	●	●	
校訂必修	會計資訊分析與應用	○	●		○	○			
校訂選修	專業科目	經濟理論	○	●			○	○	
		資訊技術應用	○		●		●	○	
	實習科目	數位媒體設計			○		○	●	
		商業經營實務	○	●	○	●	○	○	
		企業經營個案研究		●		○	○		
		電子商務實務			○	●		○	
		財務報表分析		●	○	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 室內空間設計科(366)

科專業能力：

1. 具備基礎美學、圖學及設計概念之基礎能力
2. 具備室內設計、佈置、識圖、繪圖及設計之基礎知識及技能
3. 具備電腦繪圖與數位資訊運用之基礎能力
4. 具備手繪技術與平面設計之基礎能力
5. 具備健康環境與美學鑑賞之基礎涵養
6. 具備創造思考及解決問題的作業能力
7. 具備工業安全衛生知識及職場道德的基礎素養

表5-2-3設計群室內空間設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核							備註	
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7		
部定必修	專業科目	設計概論	●	●	●	○	●	●	●		
		色彩原理			○	●	○	●	○		
		造形原理	●		○	○	●	●	○		
		創意潛能開發	○		●	●	●	●	○		
	實習科目	繪畫基礎實習	●			●	○				
		表現技法實習	●			●	○				
		基本設計實習	●			●	●	●	●		
		基礎圖學實習	●	●				●	●		
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	○	○	●			
		數位影像處理實習	●		●	○	○	●			
		室內設計與製圖實作	●	●		●	●	●	●		
		室內裝修實務	●	●			●	●	●		
	校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	
			建築製圖實習	●	●	○	●		●	●	
手工模型製作			○	○		●	●	●	●		
校訂選修	實習科目	人因與空間設計實習	●	○	●	○	○	●	●		
		室內空間表現技法實習	●	○		●	●				
		平面設計實習	●		●	●		●			
		創意繪圖實習	●		●	●	○	●			
		作品集製作與實習	○		●	○	●	○			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 觀光事業科(407)

科專業能力：

1. 具備品德、專業知能與職場應有倫理操守之能力
2. 具備關懷、感恩且有責任感之能力
3. 具備觀光、餐旅之基本知識和實作觀念
4. 具備餐飲服務與飲料調製之基礎能力
5. 具備旅館客務與房務實務之基礎能力
6. 具備旅遊行程規劃設計與解說導覽實務之專業能力
7. 具備創新應變之能力
8. 具備適應各職場環境之能力
9. 具備不同國際語言環境之聽說讀寫能力

表5-2-4餐旅群觀光事業科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

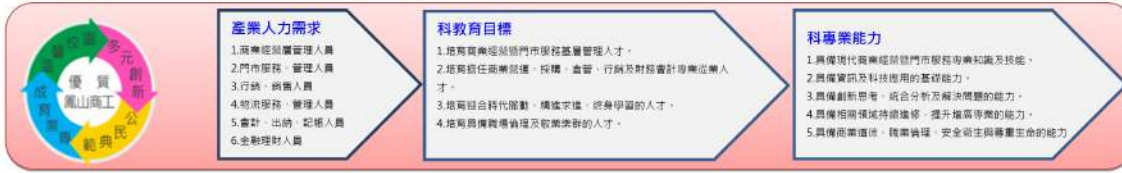
課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核									備註	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	●	●	○	○	○	○	○		
	專業科目	觀光餐旅英語會話	●	●	●			○		○	●	
	實習科目	餐飲服務技術	●	●	●	●	●		○	●		
		飲料實務	●	●	●	●			○	●		
		房務實務	●	●	●		●		○	●		
		旅館客務實務	●	●	●			●	○	●		
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	○	○	○	○	●	●		
	實習科目	遊程規劃實務	●	●	●			●	○	●		
校訂選修	專業科目	觀光英語	●	●	○			○	●	○	●	
		打狗觀光資源	●	●	●			●	●	●		
		商業概論	○	●	○	○	○		○	●		
		計算機應用	○		○	○	●	●		●		
	實習科目	日文會話	●	●	○			○	●	○	●	
		吧檯實務	●	●	○	●			●	●		
		餐飲實務	●	●	○	●			●	●		
		咖啡生活美學應用	●	●	●	●			●	●		
		導覽解說實務	●	●	●			●	○	●		
		旅遊實務	●	●	●			●	○	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

三、科課程地圖

(一) 商業經營科(401)



	第一學年	第二學年	第三學年	
商業經營科專業能力	具備商業道德、職業倫理、安全衛生與尊重生命的能力 國語文(4) 英語文(4) 數學(4) 公民與社會(2) 物理(2) 化學(2) 藝術與生活(2) 生涯規劃(2) 體育(4)	國語文(4) 英語文(4) 數學(4) 歷史(2) 美術(2) 健康與護理(2) 資訊科技(2) 綜合體能應用(2)	國語文(4) 英語文(4) 應用數學(4) 經濟理論(4) 企業經營個案研究(4) 會計資訊分析與應用(8) 電子商務實務(8)	校訂一般科目選修課程(4) 應用數學(2) 綜合體能應用(2)
	具備相關領域持續進修，提升進修專業的能力 全民國防教育(2) 會計學(6) 商業概論(4) 門市經營實務(4) 會計實務(2)	會計學(4) 經濟學(8) 行銷實務(4)	商業溝通(2) 金融與證券投資實務(2) 商業經營實務(4) 計算機應用(6) 經濟理論(8) 會計資訊分析與應用(8) 企業經營個案研究(4) 電子商務實務(8) 財務經營分析(4)	
	具備現代商業經營門市服務專業知識及技能 商業概論(4) 數位科技概論(4) 會計學(6) 門市經營實務(4) 會計實務(2) 數位科技概論(4)	會計學(4) 經濟學(8) 行銷實務(4) 數位科技應用(4) 會計軟體應用(4)	商業溝通(2) 金融與證券投資實務(2) 商業經營實務(4) 計算機應用(6) 經濟理論(8) 會計資訊分析與應用(8) 企業經營個案研究(4) 電子商務實務(8) 財務經營分析(4)	
	具備資訊及科技應用的基礎能力 門市經營實務(4) 數位科技概論(4)	資訊科技(2) 會計軟體應用(4) 數位科技應用(4)	計算機應用(6) 專題實作(2) 商業溝通(2) 經濟理論(8) 商業經營實務(4) 會計資訊分析與應用(8) 計算機應用(6) 企業經營個案研究(4) 電子商務實務(8) 財務經營分析(4)	
具備創新思考、綜合分析及解決問題的能力 商業概論(4) 門市經營實務(4) 數位科技概論(4)	經濟學(8) 行銷實務(4) 數位科技應用(4)	專題實作(2) 商業溝通(2) 經濟理論(8) 商業經營實務(4) 會計資訊分析與應用(8) 計算機應用(6) 企業經營個案研究(4) 電子商務實務(8) 財務經營分析(4)		

(二) 資料處理科(404)

產業人力需求

- 1.具有資訊科技能力之人才
- 2.從事商業服務之人才
- 3.從事電子商務初級技術之人才

科教育目標

1. 培育資訊軟體應用與設計之基層人才。
2. 培育商業經營管理之人才。
3. 培育可應用數位多媒體技術與網頁程式設計之人才。
4. 培育具備持續領域創新思考及管理之人才。
5. 培育具備團隊合作構建或整合資訊技術之人才。

科專業能力

1. 具備軟體應用與設計之能力
2. 具備商業實務與應用之能力
3. 具備網頁設計與網路技術之能力
4. 具備電子商務產業知識與經營之能力
5. 具備整合與應用資訊技術之能力
6. 具備商業道德、並有多元創新之能力

	第一學年	第二學年	第三學年	
資料處理科專業能力	1.具備職業道德、並有多元創新之能力 國語文(4)、英語文(4)、數學(4)、公民與社會(2) 物理(2)、化學(2)、藝術與生活(2)、 生涯規劃(2)、 體育(2)、全民國防教育(2)、商業概論(4) 數位科技概論(4)、多媒體製作與應用(6)	國語文(4)、英語文(4)、歷史(2) 美術(2)、綜合體能應用(2)、數學(4)、 資訊科技(2) 健康與護理(2) 數位科技應用(4)、程式語言與設計(4) 資訊技術應用(2)	國語文(4)、英語文(4)、應用數學(4) 商業經營實務(4)、經濟理論(6) 資料應用(4) 商業溝通(2)、 專題製作(2)、會計資訊分析與應用(6) 電子商務實務(6)、財務經營分析(4) 數位媒體設計(6)、企業經營個案研究(4)	校訂一般科目選修課程(6) 應用數學(4)、綜合體能應用(2)
	2.具備商業實務與應用之能力 商業概論(4) 會計學(6)	會計學(4)、經濟學(8)	經濟理論(6)、會計資訊分析與應用(6) 商業經營實務(4)、電子商務實務(6) 財務經營分析(4)、企業經營個案研究(4)	
	3.具備軟體應用與設計之能力 數位科技概論(4) 多媒體製作與應用(6)	數位科技應用(4) 程式語言與設計(4)	資料應用(4) 數位媒體設計(6)	
	4.具備電子商務產業知識與經營之能力 商業概論(4) 數位科技概論(4) 會計學(6)	會計學(4)、經濟學(8) 數位科技應用(4)	經濟理論(8)、會計資訊分析與應用(6) 商業經營實務(4)、電子商務實務(6) 財務經營分析(4)、企業經營個案研究(4)	校訂實習科目選修課程(20) 經濟理論(6) 機械技術應用(4) 電子商務實務(6) - 商科畢班 2 課 1 數位媒體應用(6) - 商科畢班 2 課 1 商業經營實務(4) - 商科畢班 3 課 1 財務經營分析(4) - 商科畢班 3 課 1 企業經營個案研究(4) - 商科畢班 1 課 1
	5.具備整合與應用資訊技術之能力 商業概論(4) 數位科技概論(4)	經濟學(8)、數位科技應用(4)	資料應用(4)、 會計資訊分析與應用(6) 數位媒體設計(6)	
	6.具備網頁設計與網路技術之能力 多媒體製作與應用(6)	數位科技應用(4) 程式語言與設計(4)	資料應用(4) 數位媒體設計(6)	

(三) 室內空間設計科(366)



室內空間設計科專業能力	第一學年		第二學年		第三學年	
	課程	學分	課程	學分	課程	學分
1.具備工業安全衛生知識及職場禮儀的基礎素質	國語文(4)、英語文(4)、公民與社會(2)、物理(2)、化學(2)、藝術生活(2)、生涯規劃(2)、體育(2)、全民國防教育(2)、基本設計實習(6)、基礎圖學實習(6)手工模型製作(2)	16	國語文(4)、英語文(4)、歷史(2)、藝術(2)、綜合體能應用(2)、數學(4)、資訊科技(2)、健康與護理(2)、色彩原理(2)、造型原理(2)、室內設計與製圖實習(6)、建築製圖實習(4)	16	國語文(4)、英語文(4)、應用數學(4)、專題製作(2)、設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內裝修實習(4)	16
2.具備基礎美學、圖學及設計概念之基礎能力	繪圖基礎實習(6)、基本設計實習(6)、基礎圖學實習(6)、手工模型製作(2)	16	造型原理(2)、表現技法實習(4)、電腦繪圖繪圖實習(3)、數位影像處理實習(3)、室內設計與製圖實習(6)、建築製圖實習(4)	16	設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內裝修實習(4)、平面設計實習(6)、室內空間表現技法實習(8)、人體與空間設計實習(8)	16
3.具備室內設計、佈置、協調、繪圖及設計之基礎知識及技能	基礎圖學實習(6)手工模型製作(2)	8	電腦繪圖繪圖實習(3)、室內設計與製圖實習(6)、建築製圖實習(4)	9	設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內裝修實習(4)、人體與空間設計實習(8)、人體與空間設計實習(8)	10
4.具備電腦繪圖與數位資訊應用之基礎能力			色彩原理(2)、造型原理(2)、表現技法實習(4)、電腦繪圖繪圖實習(3)、數位影像處理實習(3)、建築製圖實習(4)	9	設計概論(2)創意基礎開發(2)、平面設計實習(6)、人體與空間設計實習(8)、人體與空間設計實習(8)	10
5.具備手繪技術與平面設計之基礎能力	繪圖基礎實習(6)、基本設計實習(6)	12	色彩原理(2)、造型原理(2)、表現技法實習(4)、電腦繪圖繪圖實習(3)、數位影像處理實習(3)、室內設計與製圖實習(6)	12	設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內空間表現技法實習(8)、人體與空間設計實習(8)、人體與空間設計實習(8)	12
6.具備健康環境與美學鑑賞之基礎品質	繪圖基礎實習(6)、基本設計實習(6)、手工模型製作(2)	14	色彩原理(2)、造型原理(2)、表現技法實習(4)、電腦繪圖繪圖實習(3)、數位影像處理實習(3)、室內設計與製圖實習(6)	14	設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內裝修實習(4)、室內空間表現技法實習(8)、人體與空間設計實習(8)、人體與空間設計實習(8)	14
7.具備創意思考及解決問題的作業能力	基本設計實習(6)、基礎圖學實習(6)、手工模型製作(2)	14	色彩原理(2)、造型原理(2)、電腦繪圖繪圖實習(3)、數位影像處理實習(3)、室內設計與製圖實習(6)、建築製圖實習(4)	14	設計概論(2)創意基礎開發(2)、室內裝修實習(4)、平面設計實習(6)、人體與空間設計實習(8)、人體與空間設計實習(8)	14

校訂一般科目選修課程(6)
應用數學(4)、綜合體能應用(2)

校訂實習科目選修課程(22)
平面設計實習(6)
室內空間表現技法實習(8) - 同科畢班 2 選 1
人體與空間設計實習(8) - 同科畢班 2 選 1
作品製作與實習(8) - 同科畢班 2 選 1
創意繪圖實習(8) - 同科畢班 2 選 1

(四) 觀光事業科(407)

學校願景		「溫馨校園」、「多元創新」、「公民典範」、「專業育成」					
學生圖像		品格力、移動力、專業力、健康力、創新力					
		一上	一下	二上	二下	三上	三下
觀光事業科教育目標	具備品德、專業知能與職場應有倫理操守之能力。	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 體育(1) 全民國防教育(1) 日語會話(3) 觀光餐旅業導論(3) 觀光餐旅英文會話(2) 餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 體育(1) 全民國防教育(1) 日語會話(3) 觀光餐旅業導論(3) 觀光餐旅英文會話(2) 餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 物理(1) 生物(1) 健康與護理(1) 綜合體能運用(1) 日語會話(2) 觀光餐旅英文會話(2) 房務實務(2) 旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 物理(1) 生物(1) 健康與護理(1) 綜合體能運用(1) 日語會話(2) 觀光餐旅英文會話(2) 房務實務(2) 旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	國語文(2) 英語文(2) 應用數學(2) 藝術生活(1) 生涯規劃(1) 資訊科技(1) 日語會話(2) 專題實作(2) 打狗觀光資源(1) 觀光英文(1) 吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 旅館客務實務(2) 導覽解說實務(3) 商業概論(2) 計算機應用(2) 咖啡生活美學應用(2)	國語文(2) 英語文(2) 應用數學(2) 藝術生活(1) 生涯規劃(1) 資訊科技(1) 日語會話(2) 專題實作(2) 打狗觀光資源(1) 觀光英文(1) 吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 旅館客務實務(2) 導覽解說實務(3) 商業概論(2) 計算機應用(2) 咖啡生活美學應用(2)
	具備關懷、感恩且有責任感之能力。						
	具備創新應變之能力。						
	具備適應各種職場環境之能力。						
	具備不同國際語言環境之聽說讀寫能力。						
	具備觀光、餐旅之基本知識和實作觀念。	觀光餐旅業導論(3) 觀光餐旅英文會話(2) 餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)	觀光餐旅業導論(3) 觀光餐旅英文會話(2) 餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)	觀光餐旅英文會話(2) 房務實務(2) 旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	觀光餐旅英文會話(2) 房務實務(2) 旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	咖啡生活美學應用(2) 打狗觀光資源(1) 觀光英文(1) 吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 旅館客務實務(2) 導覽解說實務(3)	咖啡生活美學應用(2) 打狗觀光資源(1) 觀光英文(1) 吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 旅館客務實務(2) 導覽解說實務(3)
	具備餐飲服務與飲料調製之基礎能力。	餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)	餐飲服務技術(3) 飲料實務(3)			吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 咖啡生活美學應用(2)	吧檯實務(2) 餐飲實務(2) 咖啡生活美學應用(2)
	具備旅館客務與房務實務之基礎能力。	餐飲服務技術(3)	餐飲服務技術(3)	房務實務(2)	房務實務(2)	旅館客務實務(2) 商業概論(2)	旅館客務實務(2) 商業概論(2)
具備旅遊行程規劃設計與解說導覽實務之專業能力。	餐飲服務技術(3)	餐飲服務技術(3)	旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	旅遊實務(2) 遊程規劃實務(2)	打狗觀光資源(1) 導覽解說實務(3) 計算機應用(2)	打狗觀光資源(1) 導覽解說實務(3) 計算機應用(2)	
彈性學習	增廣補強性課程/學校特色活動/探究實作課程/自主學習						

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

□ 專業群科

表 6-1-1 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
	社會	歷史	2			1	1				
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	2	1	1						A版
		化學	2	1	1						B版
	藝術	美術	2			1	1				
		藝術生活	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2	1	1						
	科技	資訊科技	2			1	1				
	健康與體育	健康與護理	2			1	1				
		體育	2	1	1						
	全民國防教育		2	1	1						
小計		54	13	13	10	10	4	4		部定必修一般科目總計54節數	
專業科目	商業概論	4	2	2							
	數位科技概論	4	2	2							
	會計學	10	3	3	2	2					
	經濟學	8			4	4					
	小計	26	7	7	6	6	0	0		部定必修專業科目總計26節數	
實習科目	數位科技應用	4			2	2					
	商業溝通	2					1	1			
	商業與財會	門市經營實務	4	2	2						
		行銷實務	4			2	2				
		會計軟體應用	4			2	2				
		金融與證券投資實務	2					1	1		
	小計	20	2	2	6	6	2	2		部定必修實習科目總計20節數	
專業及實習科目合計	46	9	9	12	12	2	2				
部定必修合計	100	22	22	22	22	6	6		部定必修總計100節數		

表 6-1-1 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	節數	名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	實習科目 4節數 2.94%	會計實務	2	1	1						實習分組
		專題實作	2					1	1		實習分組
		小計	4	1	1			1	1		校訂必修實習科目總計4節數
		校訂必修節數合計	4	1	1	0	0	1	1		校訂必修總計4節數
一般科目	6節數 4.41%	綜合體能運用	2			1	1				
		應用數學	4					2	2		
		最低應選修節數小計	6								
專業科目	8節數 5.88%	經濟理論	8					4	4		
		最低應選修節數小計	8								
校訂科目 實習科目	18節數 13.24%	計算機應用	6					3	3		實習分組
		電子商務實務	8					4	4		實習分組 同科單班 AD2選1
		會計資訊分析與應用	8					4	4		實習分組 同科單班 AD2選1
		企業經營個案研究	4					2	2		實習分組 同科單班 AE3選1
		財務報表分析	4					2	2		實習分組 同科單班 AE3選1
		商業經營實務	4					2	2		實習分組 同科單班 AE3選1
		最低應選修節數小計	18								
		校訂選修節數合計	32	0	0	1	1	15	15		
學生應修習節數總計			136	23	23	23	23	22	22		部定必修、校訂必修及選修課程節數總計
每週團體活動時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間(節數)			2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課時間(節數)			144	24	24	24	24	24	24		

承辦人

教師兼進修部
教學組長 孫韻涵

單位主管

教師兼簡維儀
進修部主任

校長

校長 林建宏

專業群科

表 6-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註			
			第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二				
一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2			
		英語文	12	2	2	2	2	2	2			
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版		
	社會	歷史	2			1	1					
		公民與社會	2	1	1							
	自然科學	物理	2	1	1						A版	
		化學	2	1	1						B版	
	藝術	美術	2			1	1					
		藝術生活	2	1	1							
	綜合活動	生涯規劃	2	1	1							
	科技	資訊科技	2			1	1					
	健康與體育	健康與護理	2			1	1					
		體育	2	1	1							
	全民國防教育		2	1	1							
小計		54	13	13	10	10	4	4		部定必修一般科目總計54節數		
專業科目	商業概論		4	2	2							
	數位科技概論		4	2	2							
	會計學		10	3	3	2	2					
	經濟學		8			4	4					
	小計		26	7	7	6	6	0	0		部定必修專業科目總計26節數	
實習科目	數位科技應用		4			2	2					
	商業溝通		2					1	1			
	資訊應用	多媒體製作與應用		6	3	3						
		程式語言與設計		4			2	2				
		資料庫應用		4					2	2		
小計		20	3	3	4	4	3	3		部定必修實習科目總計20節數		
專業及實習科目合計		46	10	10	10	10	3	3				
部定必修合計		100	23	23	20	20	7	7		部定必修總計100節數		

表 G-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註	
名稱	節數	名稱	節數	第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
校訂必修 實習科目	10節數 7.69%	專題實作	4					2	2	實習分組	
		會計資訊分析與應用	6					3	3	實習分組	
		小計	10					5	5	校訂必修實習科目總計10節數	
	校訂必修節數合計	10								校訂必修總計10節數	
一般科目	6節數 4.62%	綜合體能運用	2			1	1				
		應用數學	4					2	2		
		最低應選修節數小計	6								
專業科目	0節數 0%	經濟理論	6					3	3		
		最低應選修節數小計	0								
校訂科目 實習科目	14節數 10.77%	資訊技術應用	4			2	2			實習分組	
		電子商務實務	6					3	3	實習分組 同科單班 AF2選1	
		數位媒體設計	6					3	3	實習分組 同科單班 AF2選1	
		企業經營個案研究	4					2	2	實習分組 同科單班 AG3選1	
		財務報表分析	4					2	2	實習分組 同科單班 AG3選1	
		商業經營實務	4					2	2	實習分組 同科單班 AG3選1	
		最低應選修節數小計	14								
		校訂選修節數合計	26	0	0	3	3	10	10	多元選修開設 10 節	
學生應修習節數總計			136	23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間(節數)			2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課時間(節數)			144	24	24	24	24	24	24		

承辦人



單位主管



校長



專業群科

表 6-1-3 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會	歷史	2			1	1		
	公民與社會		2	1	1					
	自然科學	物理	2	1	1					A版
		化學	2	1	1					B版
	藝術	美術	2			1	1			
		藝術生活	2	1	1					
	綜合活動	生涯規劃	2	1	1					
	科技	資訊科技	2			1	1			
	健康與體育	健康與護理	2			1	1			
		體育	2	1	1					
	全民國防教育		2	1	1					
小計		54	13	13	10	10	4	4	部定必修一般科目總計54節數	
專業科目	設計概論	2					2			
	色彩原理	2			2					
	造形原理	2				2				
	創意潛能開發	2						2		
小計		8	0	0	2	2	2	2	部定必修專業科目總計8節數	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3						
	表現技法實習	4			2	2				
	基本設計實習	6	3	3						
	基礎圖學實習	6	3	3						
	電腦向量繪圖實習	3			3					
	數位影像處理實習	3				3				
	室內設計	室內設計與製圖實習	6			3	3			
		室內裝修實務	4					2	2	
小計		38	9	9	8	8	2	2	部定必修實習科目總計38節數	
專業及實習科目合計		46	9	9	10	10	4	4		
部定必修合計		100	22	22	20	20	8	8	部定必修總計100節數	

表 G-1-3 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註	
名稱	節數	名稱	節數	第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
校訂必修 實習科目	8節數 5.88%	建築製圖實習	4			2	2			實習分組	
		手工模型製作	2	1	1					實習分組	
		專題實作	2					1	1	實習分組	
		小計	8	1	1	2	2	1	1	校訂必修實習科目總計8節數	
校訂必修節數合計			8	1	1	2	2	1	1	校訂必修總計8節數	
校訂科目 一般科目	6節數 4.41%	綜合體能運用	2			1	1				
		應用數學	4					2	2		
		最低應選修節數小計	6								
	實習科目 22節數 16.18%	平面設計實習	6						3	3	實習分組
		室內空間表現技法實習	8						4	4	實習分組 同科單班 AA2選1
		人因與空間設計實習	8						4	4	實習分組 同科單班 AA2選1
作品集製作與實習		8						4	4	實習分組 同科單班 AB2選1	
	創意繪圖實習	8						4	4	實習分組 同科單班 AB2選1	
	最低應選修節數小計	22									
校訂選修節數合計			28	0	0	1	1	13	13	多元選修開設 16 節	
學生應修習節數總計			136	23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間(節數)			2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課時間(節數)			144	24	24	24	24	24	24		

承辦人



單位主管



校長



專業群科

表 G-1-4 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會	歷史	2			1	1		
	社會	公民與社會	2	1	1					
		自然科學	物理	2			1	1		
	化學		2			1	1			B版
	藝術	美術	2			1	1			
		藝術生活	2			1	1			
	綜合活動	生涯規劃	2					1	1	
	科技	資訊科技	2					1	1	
	健康與體育	健康與護理	2			1	1			
		體育	2	1	1					
	全民國防教育		2	1	1					
小計		54	9	9	12	12	6	6	部定必修一般科目總計54節數	
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3						
	觀光餐旅英語會話	8	2	2	2	2				
	小計	14	5	5	2	2	0	0	部定必修專業科目總計14節數	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3						
	飲料實務	6	3	3						
	旅宿	房務實務	4			2	2			
		旅館客務實務	4			2	2			
	小計	20	6	6	4	4	0	0	部定必修實習科目總計20節數	
專業及實習科目合計		34	11	11	6	6	0	0		
部定必修合計		88	20	20	18	18	6	6	部定必修總計88節數	

表 G-1-4 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備註
名稱	節數	名稱	節數	第一學年		第二學年		第三學年		
				一	二	一	二	一	二	
校訂必修	實習科目 8節數 5.88%	遊程規劃實務	4			2	2			實習分組
		專題實作	4					2	2	實習分組
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修實習科目總計8節數
	校訂必修節數合計		8							
校訂科目 校訂選修	一般科目 6節數 4.41%	綜合體能運用	2			1	1			
		應用數學	4					2	2	
		最低應選修節數小計	6							
	專業科目 20節數 14.71%	日文會話	14	3	3	2	2	2	2	
		商業概論	4					2	2	同科單班 AH4選1
		打狗觀光資源	4					2	2	同科單班 AH4選1
		觀光英語	4					2	2	同科單班 AH4選1
		計算機應用	4					2	2	同科單班 AH4選1
		最低應選修節數小計	20							
		校訂選修節數合計		40	3	3	3	3	14	14
	實習科目 14節數 10.29%	導覽解說實務	6					3	3	實習分組
		旅遊實務	4					2	2	實習分組
		吧檯實務	6					3	3	實習分組 同科單班 AC3選1
		餐飲實務	6					3	3	實習分組 同科單班 AC3選1
咖啡生活美學應用		6					3	3	實習分組 同科單班 AC3選1	
最低應選修節數小計		14								
校訂選修節數合計		40	3	3	3	3	14	14	多元選修開設 10 節	
學生應修習節數總計		136	23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間(節數)		2	0	0	0	0	1	1		
每週總上課時間(節數)		144	24	24	24	24	24	24		

承辦人



單位主管



校長



二、課程架構表

表 6-2-1 商業與管理群商業經營科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			節數	百分比(%)			
一般科目	部定		46-54 節	54	39.71 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		6	4.41 %		
	合計			60	44.12 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	節(依總綱規定)	26	19.12 %		
		實習科目	節(依總綱規定)	20	14.71 %		
		專業及實習科目合計	節(依總綱規定)	46	33.83 %		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	0	0 %	
				選修	8	5.88 %	
		實習科目	各校課程發展組織自訂	必修	4	2.94 %	
				選修	18	13.24 %	
	合計		節(依總綱規定)	76	55.89 %		
	部定及校訂必修節數合計		節(依總綱規定)	104 節			
	學生應修習節數總計		節(依總綱規定)	136 節			
六學期團體活動時間(節數)合計		6 - 12 節	6 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		2 - 4 節	2 節				
上課總節數		144 節	144 節				
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：	1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。 2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。						

二、課程架構表

表 6-2-2 商業與管理群資料處理科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
			節數	百分比(%)		
一般科目	部定		46-54 節	54	39.71 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修		6	4.41 %	
	合計			60	44.12 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	節(依總綱規定)	26	19.12 %	
		實習科目	節(依總綱規定)	20	14.71 %	
		專業及實習科目合計	節(依總綱規定)	46	33.83 %	
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	0	0 %
				選修	0	0 %
		實習科目		必修	10	7.35 %
				選修	14	10.29 %
	合計		節(依總綱規定)	70	51.47 %	
	部定及校訂必修節數合計		節(依總綱規定)	110 節		
	學生應修習節數總計		節(依總綱規定)	136 節		
六學期團體活動時間(節數)合計		6 - 12 節	6 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計		2 - 4 節	2 節			
上課總節數		144 節	144 節			
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。					
備註：	1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。 2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。					

二、課程架構表

表 6-2-3 設計群室內空間設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			節數	百分比(%)			
一般科目	部定		46-54 節	54	39.71 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		6	4.41 %		
	合計			60	44.12 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	節(依總綱規定)	8	5.88 %		
		實習科目	節(依總綱規定)	38	27.94 %		
		專業及實習科目合計	節(依總綱規定)	46	33.82 %		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	0	0 %	
				選修	0	0 %	
		實習科目	各校課程發展組織自訂	必修	8	5.88 %	
				選修	22	16.18 %	
	合計		節(依總綱規定)	76	55.88 %		
	部定及校訂必修節數合計		節(依總綱規定)	108 節			
	學生應修習節數總計		節(依總綱規定)	136 節			
六學期團體活動時間(節數)合計		6 - 12 節	6 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		2 - 4 節	2 節				
上課總節數		144 節	144 節				
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：	1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。 2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。						

二、課程架構表

表 6-2-4 餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			節數	百分比(%)			
一般科目	部定		46-54 節	54	39.71 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		6	4.41 %		
	合計				60	44.12 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	節(依總綱規定)	14	10.29 %		
		實習科目	節(依總綱規定)	20	14.71 %		
		專業及實習科目合計	節(依總綱規定)	34	25 %		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	0	0 %	
				選修	20	14.71 %	
		實習科目		必修	8	5.88 %	
				選修	14	10.29 %	
	合計		節(依總綱規定)	76	55.88 %		
	部定及校訂必修節數合計			節(依總綱規定)	96 節		
	學生應修習節數總計			節(依總綱規定)	136 節		
六學期團體活動時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			2 - 4 節	2 節			
上課總節數			144 節	144 節			
畢業條件	依照「高級中等學校進修部學生學習評量辦法」之規定辦理。						
備註：	1、百分比計算以「應修習節數總計」為分母。 2、上課總節數 = 學生應修習節數總計 + 六學期團體活動時間 + 六學期彈性教學時間。						

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	6	6	6	6	6	6	
2	社團活動	4	4	4	4	4	4	
3	週會或講座活動	6	6	6	6	6	6	
4	其它	2	2	2	2	2	2	
	合計	18	18	18	18	18	18	(節/學期)
		1	1	1	1	1	1	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第三 學 年 第一 學 期	自主學習	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科	V					內 聘	
	唱歌學日文	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	勇闖天涯學英文	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	心理學與自我認識	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	自我介紹術	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	好用的Google工具	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	茶與咖啡的生活美學	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科 觀光事業科			V			內 聘	
	簡易有趣的中醫養生	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計 科			V			內 聘	

			觀光事業科						
	海報設計	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	手機程式開發初體驗	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	3D列印與雷射切割	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	標誌設計	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	多元文化教育	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
第二學期	自主學習	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科	V				內聘
	唱歌學日文	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	勇闖天涯學英文	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	心理學與自我認識	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	自我介紹術	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘
	好用的Google工具	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V		內聘

茶與咖啡的生活美學	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
簡易有趣的中醫養生	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
海報設計	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
手機程式開發初體驗	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
3D列印與雷射切割	1	18	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
標誌設計	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘
多元文化教育	1	9	商業經營科 資料處理科 室內空間設計科 觀光事業科			V			內聘

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

1. 本校修課及選課原則：

- (1) 因應學生升學與就業之需要，在部定與校訂必修課程之外，學生可依個人志趣與性向，並徵詢老師與家長之意見決定進路後，選修合適之課程。
- (2) 選修課程部份，就該學期各領域所開設之選修科目選擇，配合學生的進路詳加考慮。
- (3) 在升學科目方面，輔導學生選修校訂開設之一般科目；在專業方面，輔導學生選修實習科目增加技能課程以加強取得技術士證照。
- (4) 選修課程必須符合學生程度，配合部定課程及學生先備知識。
- (5) 選課必須達到開課標準才能開班。

2. 輔導措施：

(1) 教師方面

- 經過各科科務會議開設各科選修科目提供學生選課。
- 師資安排須配合教師專長及意願，原則以教師第一專長優先排配課。
- 各班導師加強宣導課程架構，輔導學生選修課程。
- 透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式，輔導學生選課。
- 經由教學研究會議及校務會議提供整體課程架構。

(2) 學生方面

- 高一新生於新生始業輔導及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路發展及四技二專多元入學管道等。
- 高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。

選課之選擇應顧及學生之學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前一層級學校的學習經驗，一方面考慮與下一層級學校的課程銜接。

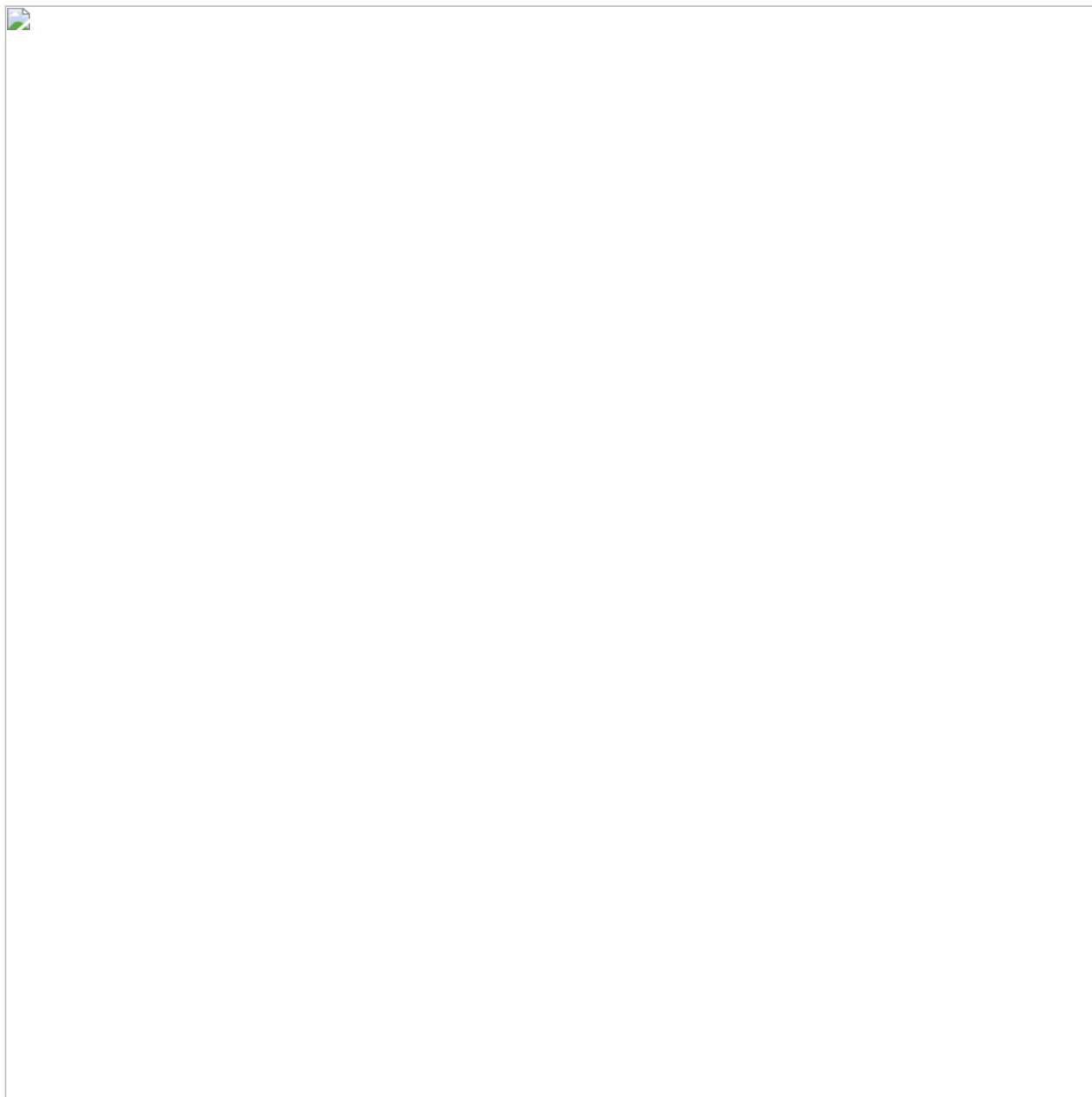
選課須注意縱的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間需加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使新的學習經驗均能建立在揪經驗之上，逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。

學生選課亦須重視橫的聯繫，不同科目各單元間相關部分，彼此間需加以適當的組織，使其內容與活動能統合連貫，俾使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來自我之發展。

選課方式，除了高一上學期於新生訓練期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。

(3) 家長方面

- 於親師座談會或家長委員會加強宣導。
- 藉由學校網站將課程內容公告，使家長透過資訊網路知悉學校各群、科各類選修課程的開課。
- 藉由各科主任及各班導師利用科集會或班會提供溝通管道，使家長得知選課科目及內容。



(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	8月23日(新生訓練)	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導 新生利用報到時段進行選課宣導
2	8月23日(上學期)/ 12月(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 新生利用訓練時間進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2倍以上選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	8月30日(上學期)/ 2月11日(下學期)	正式上課	跑班上課
4	9月(上學期)/ 2月(下學期)	加、退選	得於學期前兩週進行
5	12月(上學期)/ 5月(下學期)	檢討	

二、選課輔導措施

1. 本校修課及選課原則：

- (1) 因應學生升學與就業之需要，在部定與校訂必修課程之外，學生可依個人志趣與性向，並徵詢老師與家長之意見決定進路後，選修合適之課程。
- (2) 選修課程部份，就該學期各領域所開設之選修科目選擇，配合學生的進路詳加考慮。
- (3) 在升學科目方面，輔導學生選修校訂開設之一般科目；在專業方面，輔導學生選修實習科目增加技能課程以加強取得技術士證照。
- (4) 選修課程必須符合學生程度，配合部定課程及學生先備知識。
- (5) 選課必須達到開課標準才能開班。

2. 輔導措施：

(1) 教師方面

經過各科科務會議開設各科選修科目提供學生選課。

師資安排須配合教師專長及意願，原則以教師第一專長優先排配課。

各班導師加強宣導課程架構，輔導學生選修課程。

透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式，輔導學生選課。

經由教學研究會議及校務會議提供整體課程架構。

(2) 學生方面

高一新生於新生始業輔導及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路發展及四技二專多元入學管道等。

高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。

選課之選擇應顧及學生之學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前一層級學校的學習經驗，一方面考慮與下一層級學校的課程銜接。

選課須注意縱的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間需加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使新的學習經驗均能建立在揪經驗之上，逐漸加深加廣，以減少學習困擾，提高學習效率。

學生選課亦須重視橫的聯繫，不同科目各單元間相關部分，彼此間需加以適當的組織，使其內容與活動能統合連貫，俾使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中，並有利於將來自我之發展。

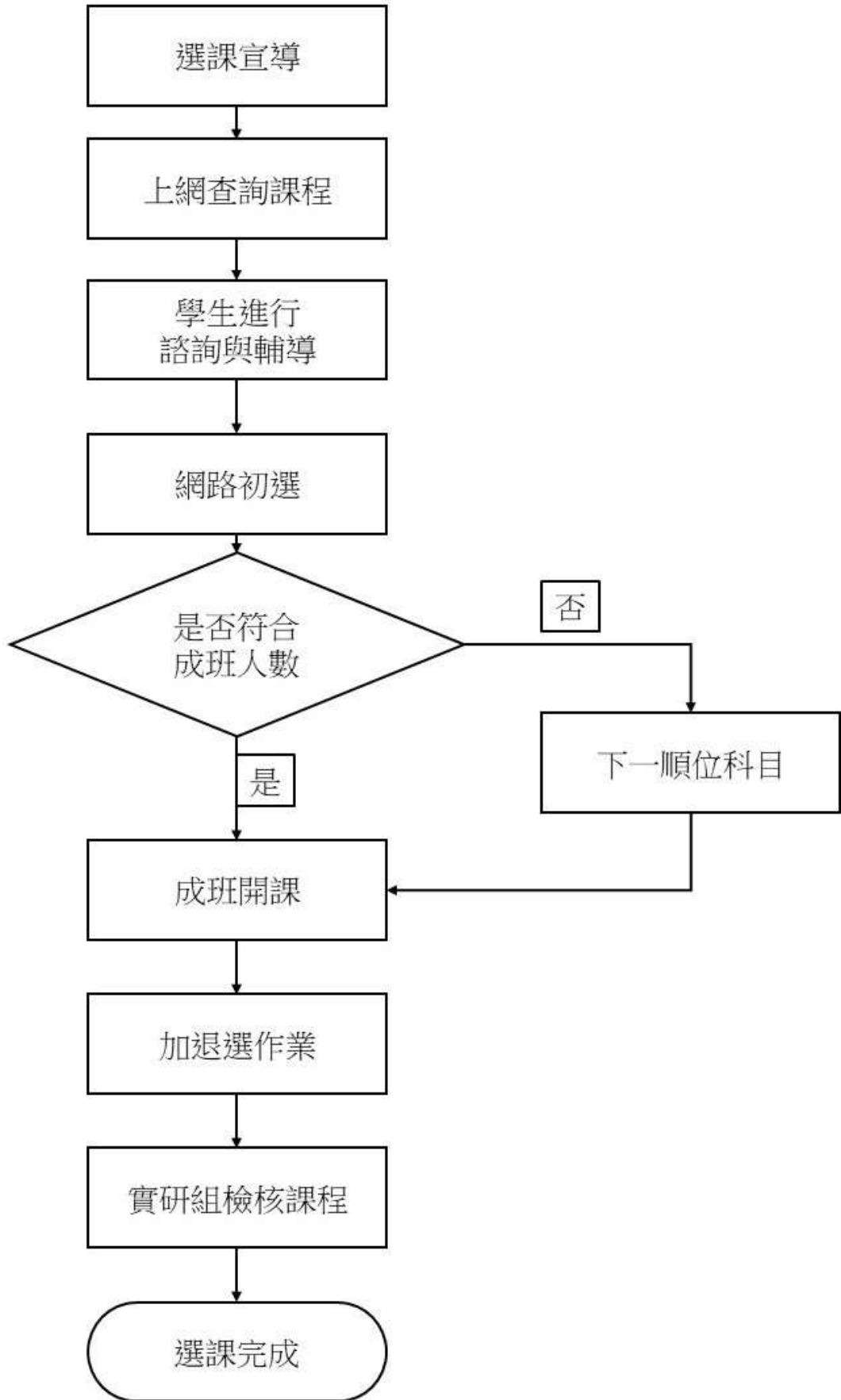
選課方式，除了高一上學期於新生訓練期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。

(3) 家長方面

於親師座談會或家長委員會加強宣導。

藉由學校網站將課程內容公告，使家長透過資訊網路知悉學校各群、科各類選修課程的開課。

藉由各科主任及各班導師利用科集會或班會提供溝通管道，使家長得知選課科目及內容。



三、校訂選修課程規劃 (含跨科、群、校選修課程規劃)

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置							
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	綜合體能運用	商業經營科	0	0	1	1	0	0
			資料處理科	0	0	1	1	0	0
			室內空間設計科	0	0	1	1	0	0
			觀光事業科	0	0	1	1	0	0
2.	一般	應用數學	商業經營科	0	0	0	0	2	2
			資料處理科	0	0	0	0	2	2
			室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
			觀光事業科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	經濟理論	商業經營科	0	0	0	0	4	4
			資料處理科	0	0	0	0	3	3
4.	專業	日文會話	觀光事業科	3	3	2	2	2	2
5.	實習	導覽解說實務	觀光事業科	0	0	0	0	3	3
6.	實習	旅遊實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
7.	實習	計算機應用	商業經營科	0	0	0	0	3	3
8.	實習	資訊技術應用	資料處理科	0	0	2	2	0	0
9.	實習	平面設計實習	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	室內空間表現技法實習	室內空間設計科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AA2選1
2.	實習	人因與空間設計實習	室內空間設計科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AA2選1
3.	實習	作品集製作與實習	室內空間設計科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AB2選1
4.	實習	創意繪圖實習	室內空間設計科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AB2選1
5.	實習	吧檯實務	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
6.	實習	餐飲實務	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
7.	實習	咖啡生活美學應用	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
8.	實習	電子商務實務	商業經營科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AD2選1
9.	實習	會計資訊分析與應用	商業經營科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AD2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
10.	實習	企業經營個案研究	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AE3選1
11.	實習	財務報表分析	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AE3選1
12.	實習	商業經營實務	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AE3選1
13.	實習	電子商務實務	資料處理科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AF2選1
14.	實習	數位媒體設計	資料處理科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AF2選1
15.	實習	企業經營個案研究	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AG3選1
16.	實習	財務報表分析	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AG3選1
17.	實習	商業經營實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AG3選1
18.	專業	商業概論	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH4選1
19.	專業	打狗觀光資源	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH4選1
20.	專業	觀光英語	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH4選1
21.	專業	計算機應用	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH4選1

拾、學校課程評鑑

108學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

國立鳳山高級商工職業學校課程評鑑實施計畫 中華民國108年11月11日課程發展委員會訂定 一、依據 (一) 教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。(二) 教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。(三) 教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的 (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。(二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程自我評鑑人員及分工 (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。(二) 課程自我評鑑小組成員：

1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請7至17人組成課程自我評鑑小組。
2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
3. 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析(與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應)，並就群科課程架構(開設課程科目與學分)，進行檢視與討論後續建議修正方案。
4. 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容 (一) 課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃)、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。(二) 教學實施：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。(三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式 (一) 課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃 (一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 - 校長就課程發展委員會成員，聘請7至17人組成課程自我評鑑小組 ↓ (二) 課程自我評鑑小組擬定

相關草案 - 自我評鑑小組協助擬定：1. 課程評鑑計畫草案、2. 擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案 ↓ (三) 課程發展委員會通過相關計畫 - 課程發展委員會通過：1. 課程自我評鑑計畫、2. 課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃 ↓ (四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 - 科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核 ↓ (五) 完成課程自我評鑑報告草案 - 課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整與統計，完成課程自我評鑑報告草案 ↓ (六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 - 課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫 ↓ (七) 結果運用之後續規劃與持續改善 - 各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

七、 課程自我評鑑時程規劃 時程 工作項目 8-10月 11月-4月 5-6月 7月 (一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 ● (二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 ● (三) 課程發展委員會通過相關計畫 ● (四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 ● ● (五) 完成課程自我評鑑報告草案 ● (六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 ● ● (七) 結果運用之後續規劃與持續改善 ● ●

八、 課程自我評鑑結果運用 (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。 (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。 (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。 (四) 激勵教師進行課程及教學創新。 (五) 增進教師對課程品質之重視。 (六) 修正學校課程計畫。 (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。 九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附檔資料：

☒、課程自我評鑑流程規劃



☐

一、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三) 課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

附件一：課程及教學規劃表

普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

三、多元選修科目

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

表 11-2-2-1國立鳳山高級商工職業學校 校訂一般科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	綜合體能運用		
	英文名稱	Composite Physical Fitness		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：健康與體育			
	單科：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	品格力、移動力、健康力			
適用科別	商業經營科	資料處理科	室內空間設計科	觀光事業科
	2	2	2	2
	第二學年	第二學年	第二學年	第二學年
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.了解健康體適能意義、要素及其對健康的重要性。2.透過體適能評估，了解體適能狀況。3.學習促進體適能之運動方法。4.實際參與運動以促進體適能。5.養成終身且規律的運動習慣。6.培養堅毅、關懷、合作精神。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1. AED&CPR教學	AED&CPR教學	2		
2. 體適能前測	體適能前測	2		
3. 走路、慢跑	走路、慢跑	4		
4. 跳繩	跳繩	4		
5. 走樓梯 伸展運動	走樓梯 伸展運動	4		
6. 重量訓練	重量訓練	4		
7. 肌力訓練	肌力訓練	4		
8. 綜合體能	綜合體能	3		
9. 體適能後測	體適能後測	3		
10. 體適能補測或綜合體能	體適能補測或綜合體能	3		
11. 體適能常識測驗	體適能常識測驗	3		
合計		36		
學習評量 (評量方式)	實作、口頭、紙筆、觀察			

教學資源	1. 李水碧等合譯(2012)，體適能評估與運動處方，禾楓書局。 2. 謝仲裕(2011)，ACSM體適能手冊(第三版)，九州。 3. 方進隆等合著(2007)，健康體適能：理論與實務，華格納。 4. 林正常等編譯(2007)，基礎全人健康與體適能，藝軒。 5. 李水碧編譯(2004)，體適能與全人健康的理論與實務，藝軒。 6. 林正常、王順正主編(2002)，健康運動的方法與保健，師大書苑。 7. 卓俊辰著(2001)，大學生的健康體適能，華泰文化。
教學注意事項	1. 注意學生身心狀況。 2. 了解學生身體健康狀況。

表 11-2-2-2國立鳳山高級商工職業學校 校訂一般科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學		
	英文名稱	Applied Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：數學			
	單科：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	專業力、創新力			
適用科別	商業經營科	資料處理科	室內空間設計科	觀光事業科
	4	4	4	4
	第三學年	第三學年	第三學年	第三學年
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 提供數學學習公平受教與學會數學的機會。(二) 培養數學概念與技能的學習與應用的能力。(三) 培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。(四) 培養生活與技術應用之問題解決能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)坐標系與函數圖形	1. 直角坐標應用 2. 線型函數與二次曲線的座標圖形進階	5		
(二)直線方程式	1. 直線的斜率與方程式應用 2. 二元一次方程式的圖形 3. 點與直線距離及兩平行線距離	5		
(三)式的運算	1. 多項式四則運算進階 2. 餘式與因式定理進階 3. 分式與根式的運算進階	5		
(四)三角函數	1. 有向角及其度量進階 2. 銳角三角函數關係式 3. 廣義角的三角函數進階 4. 三角函數的圖形與週期	5		
(五)三角函數的應用	1. 和差角公式推廣與應用 2. 正弦與餘弦定理應用 3. 進階三角測量	6		
(六)平面向量	1. 向量的加減與實數積應用 2. 向量的內積與夾角進階	6		
(七)圓與直線	1. 圓的方程式進階 2. 圓與直線的關係進階	6		
(八)數列與級數	1. 等差數列與等差級數應用 2. 等比數列與等比級數應用 3. 無窮等比級數與循環小數	6		
(九)方程式	1. 一元一次方程式應用 2. 一元一次不等式進階 3. 一元二次方程式進階 4. 二元一次聯立方程組應用	5		
(十)二元一次不等式及其應用	1. 二元一次不等式進階 2. 線性規劃 3. 算幾不等式與應用	6		
(十一)指數與對數	1. 指數與指數函數進階 2. 對數與對數函數進階 3. 常用對數及其應用	5		
(十二)排列組合	1. 直線排列進階 2. 重複排列進階 3. 組合進階 4. 二項式定理應用	6		

(十三)機率與統計	1. 集合的基本概念進階 2. 機率的運算進階 3. 數學期望值應用 4. 統計的基本概念應用 5. 統計資料整理應用 6. 統計量分析進階	6
合 計	72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量。 2. 平時的學習評量方式宜多樣化，多元形式，避免偏重紙筆測驗。 3. 教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，據以調整教材教法與教學進度。 4. 核心素養之評量應考量學生生活背景與日常經驗或問題，妥善運用在地資源，發展真實有效之學習評量工具。 5. 應重視核心素養的知識、能力與態度在實際生活應用之檢核，以反映學生學習情形或應用之成效。	
教學資源	1. 善用各項教學資源包括各種形式的教材與圖儀設備，研究機構、社區、產業、民間組織所研發的資源，以及各界人力資源等。 2. 善用各種電腦及手機與平板的免費數學繪圖APP與輔助繪圖軟體，加強其建立函數圖形的概念。 3. 在學生已熟練計算原理的情況下，允許學生於學習及評量中適當地使用計算機。 4. 教師可透過教學研究會、專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。 5. 研發補救教材與診斷工具等，提升學生學習成效。	
教學注意事項	<p>一、教材編選</p> <p>1. 教材編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，教材中的範例應以日常生活與技術應用的例子學習數學，連結專業科目之課程學習，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。</p> <p>2. 教材編選的內容應含有數學領域核心素養的理念，須融入人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、勞工權益等各方議題，並採多元文化觀點，納入性別平等與各族群歷史文化及價值觀，以增進族群間之了解與尊重，以時代性與前瞻性的觀點作為出發考量，除了培養學生有數學計算、邏輯推理的基本能力之外，還能藉由此一學科知識發展出多元智慧與國際視野，並以具體的情境或問題來引發學生學習動機。</p> <p>3. 教材及教科書的應用實例，應參酌各領域、學生未來就業及家庭經營對於數學應用的相關需求，且納入可實際操作計算機的例題與隨堂練習。</p> <p>二、教學方法</p> <p>1. 教師備課時應分析學生學習經驗，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，以增強學習的理解、連貫和運用。</p> <p>2. 為能使學生適性揚才，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。</p> <p>3. 應培養學生能對週遭環境保持好奇心，並能進行主動地探索、體驗、試驗、尋求答案與合作學習。</p> <p>4. 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。</p> <p>5. 教師可透過提問、討論、欣賞、發表、操作、情境體驗等有效教學活動與策略，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會，以強化學生主動學習的角色。</p> <p>6. 教師應實際教導學生如何操作計算機進行演算。</p>	

三、校訂專業科目教學大綱

表 11-2-3-1 國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光英語		
	英文名稱	English for Travel and Tourism		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養基本英語會話能力，以因應觀光旅遊基本需求。 2. 強化英語基礎及興趣。 3. 啟發學生自我學習，繼續成長或進修的動機。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1. 問路	英語問路說法	8		
2. 打電話	英語打電話說法	8		
3. 付款及金額	英語付款與詢問金額	8		
4. 搭乘交通工具	英語搭乘交通工具說法	8		
5. 搭機	英語搭飛機基本口說	10		
6. 旅館	英語飯店詢問櫃台說法	10		
7. 餐廳與酒吧	英語飯店點餐說法	10		
8. 觀光	觀光時使用英文詢問方法	10		
合 計		72		
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、紙筆及口說聽力測驗			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。			
教學注意事項	1. 儘量採英語直接教學法，以培養聽力及反應力。 2. 鼓勵學生參加相關英文能力之檢定。。 3. 妥善運用視聽設備，加強學習效果。			

表 11-2-3-2國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	打狗觀光資源		
	英文名稱	Practical Application of Takao Tourism Resources		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 透過講義及課外讀物認識高雄(打狗)各式觀光資源。 2. 學期中讓學生將所學知識與實地考察做結合；在學期末則是利用期末報告，讓學生主動學習歸納、溝通及資訊能力，來認識高雄(打狗)。 3. 瞭解高雄觀光旅遊市場的本質、產業與現況。 4. 瞭解高雄觀光旅遊資源在地理上的相關性。 5. 認識高雄觀光資源的多元性分類。 6. 開擴學生視野、愛護本土文化精神及培養學生國際觀。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 觀光資源		觀光資源	8	
2. 自然觀光資源		自然觀光資源	16	
3. 人文觀光資源		人文觀光資源	16	
4. 區域資源		區域資源	16	
5. 觀光資源規劃與願景		觀光資源規劃與願景	16	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、紙筆測驗、實作測驗、期末報告			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。			
教學注意事項	1. 加強高雄觀光資源實務範例，藉以使學生能力與業界需求相配合。 2. 教師視實際需求帶領學生至相關產業參觀，驗證所學並善用社會資源 3. 本課程以教師講解為主。 4. 除教科書，善用各種輔助教具及依主題進行導覽解說活動。			

表 11-2-3-3國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機應用		
	英文名稱	Computer Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、養成正確使用數位科技的觀念、習慣及工作態度。二、了解通訊網路的原理，網路服務的相關應用和電子商務的基本概念。三、描述數位科技在商業上的應用。四、操作辦公室軟體、雲端應用、影像處理和網頁設計之應用。五、培養數位科技應用與解決問題的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)數位科技概念	1. 資料數位化 2. 數位科技的演進 3. 系統平台組成與架構 4. 系統平台運作原理 5. 未來的發展趨勢	10		
(二)軟體應用	1. 概念介紹 2. 智慧財產權與軟體授權	6		
(三)通訊網路原理與服務	1. 電腦通訊與網路組成 2. 網路標準與通訊協定 3. 網際網路之位址與網域名稱介紹 4. 網路服務的介紹 5. 雲端運算應用 6. 網路科技的應用 7. 物聯網與電子商務介紹	10		
(四)數位科技與社會	1. 個人資料防護與網路內容防護 2. 數位科技的重要社會議題 3. 數位科技與現代生活	8		
(五)商業文書應用	1. 軟體介紹及編輯操作 2. 版面設定 3. 表格設計 4. 圖文排版 5. 文件輸出格式與列印 6. 合併列印與文書排版應用 7. 通用文件格式轉換	8		
(六)商業簡報應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 多媒體簡報製作 4. 簡報播放設計 5. 文件輸出格式與應用	6		
(七)商業試算表應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 公式與函數的應用 4. 統計圖表的製作	8		

	5. 排序、小計與篩選 6. 樞紐分析表的應用 7. 文件輸出格式與列印		
(八)雲端應用 1. 網路帳號設定及應用 2. 網路行事曆設定及應用 3. 網路問卷設定及應用	1. 網路帳號設定及應用 2. 網路行事曆設定及應用 3. 網路問卷設定及應用 4. 雲端儲存之應用 5. 雲端影音資源之應用 6. 行動裝置 App 應用介紹	4	
(九)影像處理應用	1. 色彩原理與數位影像類型 2. 影像的尺寸與解析度設定 3. 軟體介紹及基本操作 4. 基礎繪圖工具的操作 5. 影像光線與色彩處理 6. 相片修補與美化 7. 影像輸出格式與列印	6	
(十)網頁設計應用	1. 全球資訊網簡介 2. 網頁檔案格式 3. 網站規劃 4. 網頁版面設計 5. 超連結 6. 表單製作 7. 網站架設與管理	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 3. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 4. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 5. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展		
教學資源	1. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 3. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。 4. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 5. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，並以由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能與學生學習經驗及生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解能力，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，已改進目前生活。 3. 教材設計應以建構學生數位科技相關軟體之操作與應用為主，以運用資訊科技解決問題的能力為目標。 4. 本課程內容偏重軟體教學，為了讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等進行教學講解與操作。(二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。 2. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 3. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學法，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。並交互運用講述、問答、演示、合作學習、學生口頭報告及批判思考等多元教學方法，培養學生解決問題的能力。 4. 教師教學宜強調軟體應用的一致性觀念，以利相同類型不同軟體間的操作轉換。並宜著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 5. 因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 6. 由於軟體種類繁多，版本更新迅速，宜強調文件儲存格式的標準化與開放性，以避免文件不相容的狀況產生。		

表 11-2-3-4國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟理論		
	英文名稱	Economic Theory		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、創新力			
適用科別	商業經營科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：經濟學			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解經濟理論之意義及知識。二、建立正確經濟觀念，三、培養邏輯分析及數量分析之能力。四、應用經濟理論辨別、思考、批判及分析生活實例與經濟現象，進而提出解決問題的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 緒論	1. 經濟學基本概念 2. 經濟學種類與研究方法 3. 經濟資源的配置 4. 經濟體系與制度	6		
(二) 需求與供給理論	1. 需求與供給理論 2. 需求與供給彈性 2. 市場均衡與價格機能 3. 政府對市場價格的干預	14		
(三) 消費行為的研究	1. 慾望與消費 2. 效用理論 3. 消費者最大滿足的決策 4. 消費者均衡與剩餘 5. 家庭消費定律 6. 消費者主權及保護運動	8		
(四) 生產理論	1. 生產的概念 2. 生產者剩餘與均衡 3. 生產函數 4. 生產三階段 5. 人口論	6		
(五) 成本理論	1. 成本與利潤的觀念 2. 短期成本分析 3. 長期成本分析	8		
(六) 市場結構與廠商收益	1. 市場的型態與特性 2. 廠商的收益	4		
(七) 完全競爭市場產量與價格的決定	1. 廠商短期均衡分析 2. 廠商長期均衡分析 3. 完全競爭市場的評價	8		
(八) 完全獨占市場產量與價格的決定	1. 廠商短期均衡分析 2. 廠商長期均衡分析 3. 差別訂價 4. 獨占廠商其他訂價法 5. 完全競爭與獨占之比較	8		
(九) 不完全競爭市場產量與價格的決定	1. 獨占性競爭市場的短期及長期均衡分析	4		

	2. 寡占理論 3. 不完全競爭市場的評論		
(十) 分配理論	1. 所得分配理論 2. 所得分配不均度的測量 3. 所得分配與社會福利 4. 生產要素需求的特性及其決定因素 5. 生產要素分配理論	6	
(十一) 工資與地租	1. 工資 1.1 勞動的意義與特性 1.2 勞動力與生產 1.3 勞動的供給與需求 1.4 工資的意義與種類 1.5 工資決定理論 1.6 工資的差異與影響 2. 地租 2.1 土地的意義與特性 2.2 地租的意義 2.3 地租決定理論 2.4 地租與地價的關係 2.5 準租與經濟租	6	
(十二) 利息與利潤	1. 利息 1.1 資本的意義與特性 1.2 利息的意義與發生 1.3 利率決定理論 1.4 利率之功能 1.5 利率與生活 2. 利潤 2.1 利潤的意義與特性 2.2 利潤發生的根源 2.3 利潤的功能	6	
(十三) 國民所得	1. 國民所得的概念 2. 國民所得會計 3. 國民所得應用上的限制 5. 經濟福利理論與社會經濟福利指標	10	
(十四) 所得水準的決定	1. 消費、儲蓄與投資 2. 均衡所得水準的決定 3. 乘數、加數原理與乘數-加數原理 4. 膨脹缺口、緊縮與節儉的矛盾 5. 政府支出與均衡所得	12	
(十五) 貨幣與金融	1. 貨幣概念 2. 貨幣的供需 3. 物價、幣值與貨幣數量說 4. 銀行與貨幣創造 5. 中央銀行與貨幣政策 6. 金融體系	10	
(十六) 政府	1. 政府職能與經濟政策 2. 代理問題與公共選擇問題	4	
(十七) 國際貿易與國際金融	1. 國際貿易理論與政策 2. 國際投資 3. 外匯市場與匯率的決定 4. 國際經貿組織與區域經濟整合現況與影響	12	
(十八) 經濟發展與經濟成長	1. 經濟波動的概念 2. 景氣循環理論 3. 就業與失業 4. 物價膨脹與通貨緊收	12	

	5. 經濟成長與理論 6. 經濟發展與理論		
合 計		144	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 除校規定得筆試及作業外，教師在教學時應，以適合的方式考核學生對生活實例與經濟新聞時事之認識及思能力，並作為平成績參考依據。 3. 評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。 4. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆測、測驗等，教師可按單元內容和性質針對學生的作業、演示、心得報告和其他表現配合使用，兼具培養具有實務技巧能力。 5. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 參考坊間經濟學或經濟理論相關書籍，教材內容應酌情增補有關知識，加強課程深度。以符合課程目標。 2. 引用國內、外較新之相關經濟時事報導或資料，教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。 3. 充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源(如：新聞影片、電子雜誌資料庫等)。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材編輯應參照經濟學及相關理論，加深課程深度，並選擇符合學生程度及課程目標的內容。 2. 教材內容宜多引用國內、外較新之相關經濟時事資料，符合社會發展現況及學生的需求，並配合科技應用，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能學以致用洞察實際生活之問題，思謀解決之道。 3. 教材選擇應顧及學生學習經驗及身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接及產業的需求。 4. 兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域，以利學生身心健全發展。 (二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表或教學計畫。 2. 教師可透過生活實例或新聞影片引起學生學習動機，並交互運用講述、問答、演示、合作學習、小組討論、實作練習等多元教學方法與學生互動。亦可藉由學生口頭問答或時事報告進行相關經濟事件的分析和批判，以增進其對經濟現況之了解、反思及解決問題的能力。 3. 教學除了研討經濟理論相關之知識外，應須培養學生職業道德觀念及積極進取之學習態度。 4. 教師教學後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-3-5國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟理論		
	英文名稱	Economic Theory		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	資料處理科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：經濟學			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解經濟理論之意義及知識。二、建立正確經濟觀念，三、培養邏輯分析及數量分析之能力。四、應用經濟理論辨別、思考、批判及分析生活實例與經濟現象，進而提出解決問題的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 緒論	1. 經濟學基本概念 2. 經濟學種類與研究方法 3. 經濟資源的配置 4. 經濟體系與制度	6		
(二) 需求與供給理論	1. 需求與供給理論 2. 需求與供給彈性 2. 市場均衡與價格機能 3. 政府對市場價格的干預	8		
(三) 消費行為的研究	1. 慾望與消費 2. 效用理論 3. 消費者最大滿足的決策 4. 消費者均衡與剩餘 5. 家庭消費定律 6. 消費者主權及保護運動	8		
(四) 生產理論	1. 生產的概念 2. 生產者剩餘與均衡 3. 生產函數 4. 生產三階段 5. 人口論	4		
(五) 成本理論	1. 成本與利潤的觀念 2. 短期成本分析 3. 長期成本分析	8		
(六) 市場結構與廠商收益	1. 市場的型態與特性 2. 廠商的收益	4		
(七) 完全競爭市場產量與價格的決定	1. 廠商短期均衡分析 2. 廠商長期均衡分析 3. 完全競爭市場的評價	8		
(八) 完全獨占市場產量與價格的決定	1. 廠商短期均衡分析 2. 廠商長期均衡分析 3. 差別訂價 4. 獨占廠商其他訂價法 5. 完全競爭與獨占之比較	4		
(九) 不完全競爭市場產量與價格的決定	定 1. 獨占性競爭市場的短期及長期均衡分析	4		

	2. 寡占理論 3. 不完全競爭市場的評論		
(十) 分配理論	1. 所得分配理論 2. 所得分配不均度的測量 3. 所得分配與社會福利 4. 生產要素需求的特性及其決定因素 5. 生產要素分配理論	6	
(十一) 工資與地租	1. 工資 1.1 勞動的意義與特性 1.2 勞動力與生產 1.3 勞動的供給與需求 1.4 工資的意義與種類 1.5 工資決定理論 1.6 工資的差異與影響 2. 地租 2.1 土地的意義與特性 2.2 地租的意義 2.3 地租決定理論 2.4 地租與地價的關係 2.5 準租與經濟租	4	
(十二) 利息與利潤	1. 利息 1.1 資本的意義與特性 1.2 利息的意義與發生 1.3 利率決定理論 1.4 利率之功能 1.5 利率與生活 2. 利潤 2.1 利潤的意義與特性 2.2 利潤發生的根源 2.3 利潤的功能	4	
(十三) 國民所得	1. 國民所得的概念 2. 國民所得會計 3. 國民所得應用上的限制 4. 經濟福利理論與社會經濟福利指標	4	
(十四) 所得水準的決定	1. 消費、儲蓄與投資 2. 均衡所得水準的決定 3. 乘數、加數原理與乘數-加數原理 4. 膨脹缺口、緊縮與節儉的矛盾 5. 政府支出與均衡所得	8	
(十五) 貨幣與金融	1. 貨幣概念 2. 貨幣的供需 3. 物價、幣值與貨幣數量說 4. 銀行與貨幣創造 5. 中央銀行與貨幣政策 6. 金融體系	8	
(十六) 政府	1. 政府職能與經濟政策 2. 代理問題與公共選擇問題	4	
(十七) 國際貿易與國際金融	1. 國際貿易理論與政策 2. 國際投資 3. 外匯市場與匯率的決定 4. 國際經貿組織與區域經濟整合現況與影響	8	
(十八) 經濟發展與經濟成長	1. 經濟波動的概念 2. 景氣循環理論 3. 就業與失業 4. 物價膨脹與通貨緊收	8	

	5. 經濟成長與理論 6. 經濟發展與理論		
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 除校規定得筆試及作業外，教師在教學時應，以適合的方式考核學生對生活實例與經濟新聞時事之認識及思能力，並作為平成績參考依據。 3. 評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。 4. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆測、測驗等，教師可按單元內容和性質針對學生的作業、演示、心得報告和其他表現配合使用，兼具培養具有實務技巧能力。 5. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 參考坊間經濟學或經濟理論相關書籍，教材內容應酌情增補有關知識，加強課程深度。以符合課程目標。 2. 引用國內、外較新之相關經濟時事報導或資料，教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。 3. 充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源(如：新聞影片、電子雜誌資料庫等)。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材編輯應參照經濟學及相關理論，加深課程深度，並選擇符合學生程度及課程目標的內容。 2. 教材內容宜多引用國內、外較新之相關經濟時事資料，符合社會發展現況及學生的需求，並配合科技應用，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能學以致用洞察實際生活之問題，思謀解決之道。 3. 教材選擇應顧及學生學習經驗及身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接及產業的需求。 4. 兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域，以利學生身心健全發展。 (二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表或教學計畫。 2. 教師可透過生活實例或新聞影片引起學生學習動機，並交互運用講述、問答、演示、合作學習、小組討論、實作練習等多元教學方法與學生互動。亦可藉由學生口頭問答或時事報告進行相關經濟事件的分析和批判，以增進其對經濟現況之了解、反思及解決問題的能力。 3. 教學除了研討經濟理論相關之知識外，應須培養學生職業道德觀念及積極進取之學習態度。 4. 教師教學後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-3-6國立鳳山高級商工職業學校 校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文會話		
	英文名稱	Conversation For Japense		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力			
適用科別	觀光事業科			
	14			
	第一學年 第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學習日語50音 2. 學會基本日文單字 3. 口語基本繪畫。 4. 情進日語會話。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1. 假名與發音	50音介紹	18		
2. 日常生活會話打招呼	日常打招呼用法	18		
3. 基本句型	日語基本句型用法	18		
4. 方向與位置	日文詢問方向與位置說法	18		
5. 時間與電話	日語時間與電話詢問說法	18		
6. 動詞介紹與時態	日語動詞介紹與時態	18		
7. 形容詞、數詞	日語形容詞與數詞用法	18		
8. 敬語的用法	日語敬語的用法	18		
9. 迎接的應對	日語迎接說法	18		
10. 搭機與登機	搭機與登機日語說法	18		
11. 預約訂位	1. 座席/房位預約與確認 2. 座位引領/房間位置說明	18		
12. 點餐服務	1. 菜單說明 2. 服務需求說明 3. 餐點/觀光景點建議	18		
13. 客房服務	1. 客房備品說明 2. 服務需求說明 3. 餐點/觀光景點建議	18		
14. 結帳·意見表達	1. 結帳處理 2. 建議或抱怨處理	18		
合計		252		
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、紙筆及口說聽力測驗			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。			
教學注意事項	1. 儘量採日語直接教學法，以培養餐旅日文能力。 2. 課程主要採2人一組進行角色扮演，進行口語實務演練。 3. 課程輔以相關日本文化說明，增進融入情境。 4. 妥善運用視聽設備，加強學習效			

四、校訂實習科目教學大綱

表 11-2-4-1 國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	2			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養獨立思考、研究及創造能力。 2. 訓練資料蒐集及整理之能力。 3. 養成團隊合作之精神，發揮群體合作之功效。 4. 訓練運用所學進而解決問題之能力。 5. 能綜合及應用所學之專業知識及技能。 6. 訓練研究報告撰寫及口頭簡報之能力。 7. 學習溝通及時間管理能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 專題製作基本概念	1. 實施方式介紹 2. 題目確立		1	
(二) 文獻資料整理	1. 文獻資料蒐集 2. 文獻資料分析		1	
(三) 基地研究	1. 基地資料蒐集 2. 基地分析		1	
(四) 概念發展	1. 概念發想與討論 2. 草圖繪製		2	
(五) 基地草模建置	1. 基地模型放圖 2. 基地模型製作		2	
(六) 平面規劃	1. 建物平面初步規劃 2. 建物平面細部規劃		2	
(七) 立面規劃	1. 建物立面初步規劃 2. 建物立面細部規劃		2	
(八) 平立面檢討	1. 建物平面檢討修正 2. 建物立面檢討修正		2	
(九) 平立面電腦繪圖	1. 建物平面電腦繪製 2. 建物立面電腦繪製		2	
(十) 3D繪圖模型建置	1. 3D建物建模 2. 3D建物材質 3. 3D建物燈光 4. 3D建物彩現		3	
(十一) 建物模型製作	1. 牆面建立 2. 隔間建立 3. 窗門製作 4. 家具製作		6	
(十二) 報告書彙整	1. 書面資料整理 2. 報告書編輯製作		6	
(十三) 展版製作	1. 展版資料統整 2. 展版圖文編排		6	

合 計	36
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、成果報告
教學資源	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。
教學注意事項	1. 本課程以教師講解為主。 2. 除教科書，善用各種輔助教具進以提升資訊應用能力。 3. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。

表 11-2-4-2國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Practice of Projects		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、健康力、創新力			
適用科別	商業經營科	資料處理科		
	2	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、使學生將其所學課程作成綜合性呈現，培養學生具備蒐集資料、分析、歸納與整合的能力。二、涵養職場正確的工作態度與人際關係的處理能力。三、企業的體驗參訪學習中，強化實務的觀察學習能力與專業知能。四、培養製作書面報告、口頭報告等心得分享的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)專題實作的認識	1. 專題實作的意涵 2. 專題實作的格式		2	
(二)擬定專題計畫書	1. 題目的選擇 2. 專題實作的架構 3. 資料的蒐集方法與彙整 4. 調查訪問的方法與實施技巧 5. 資料的整合與分析		18	
(三)簡報製作與口頭報告	1. 專題簡報製作 2. 專題呈現與口頭發表 3. 專題實作的評量與應用		16	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 專題實作的成果報告、口頭發表及實作過程中的態度與方法正確性。2. 口頭發表評量可由班級成員組成評審小組共同評定分數(教師評分與班級成員評分之加權百分比由任課教師自訂)。3. 專題實作成果報告可參酌實作機構熟稔性及現場業師考核。4. 配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。5. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。6. 評量方式注重實作性作業，培養實務能力。			
教學資源	1. 校外工商機構之合作意願與學校行政支援。2. 教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。3. 圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。			
教學注意事項	一、教材編選 1. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。2. 師生自訂學習步驟與內容，教師自訂專題製作程序與方法。3. 教材主題多利用社區商圈特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。二、教學方法 1. 鼓勵學生平時多涉獵商業領域相關書報雜誌與關心經商時事。2. 以引導方式，指導學生掌握專題實作方向。3. 輔導學生作企業訪談與問卷時應注意的禮節與技巧，若學生被拒絕時應給適當協助與支援。4. 以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。授課或實務學習與探索研究(時間運用由師生自訂)。5. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。6. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養實作能力			

表 11-2-4-3國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養獨立思考、研究及創造能力。 2. 訓練資料蒐集及整理之能力。 3. 養成團隊合作之精神，發揮群體合作之功效。 4. 訓練運用所學進而解決問題之能力。 5. 能綜合及應用所學之專業知識及技能。 6. 訓練研究報告撰寫及口頭簡報之能力。 7. 學習溝通及時間管理能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 學習環境認識		學習環境認識	4	
2. 工作技能現場解說示範		工作技能現場解說示範	8	
3. 工作技能實作		工作技能實作	12	
4. 專題學習應用		專題學習應用	12	
5. 專題學習經驗與心得撰述		專題學習經驗與心得撰述	12	
6. 專題成果的報告與討論		專題成果的報告與討論	12	
7. 實務學習綜結與建議		實務學習綜結與建議	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、成果報告			
教學資源	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。			
教學注意事項	1. 本課程以教師講解為主。 2. 除教科書，善用各種輔助教具進以提升資訊應用能力。 3. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。			

表 11-2-4-4國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計實務		
	英文名稱	Accounting Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力			
適用科別	商業經營科			
	2			
	第一學年			
建議先修科目	有，科目：會計學			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解公司會計的基本概念。二、熟悉各項資產評價及帳務處理。三、瞭解負債帳務處理。四、加強各種會計處理之實作能力。五、培養守法觀念，涵養誠信之職業道德。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)現金及內部控制	1. 辨識現金項目 2. 編製銀行往來調節表	2		
(二)應收款項	1. 預期信用減損損失之估計方法 2. 應收帳款認列及衡量 3. 應收票據認列及衡量	6		
(三)存貨	1. 存貨錯誤之影響與更正 2. 存貨之後續衡量 3. 存貨估計方式	4		
(四)證券投資	1. 透過損益按公允價值衡量之證券投資會計處理	6		
(五)不動產、廠房及設備	1. 不動產、廠房及設備之取得 2. 不動產、廠房及設備之折舊 3. 不動產、廠房及設備使用期間之支出 4. 不動產、廠房及設備之處分	6		
(六)無形資產	1. 可辨認無形資產之會計處理	2		
(七)負債	1. 負債準備與或有負債之辨別與會計處理 2. 應付公司債之會計處理	4		
(八)權益	1. 股票發行會計處理 2. 股利發放 3. 保留盈餘之指撥與表達 4. 基本每股盈餘與本益比	6		
合 計		36		
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3. 評量方式注重會計知能學習，培養會計進修能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 教學時運用創意並?用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，應於附錄中增列會計相關法規或實施細則，如商業會計法、財務會計準則公報、所得稅法、營業稅法、查核準則等法規；作為教師教授相關單元時，指導學生從事會計工作應注意的法令規定。			
教學注意事項	一、教材編選 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材應參			

照國際會計準則公報、商業會計法及其他相關法規之規定，隨時更新，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 4.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 二、教學方法 1.應加強實際處理會計實務的能力。 2.配合企業需要，加強學生之實務經驗。 3.隨時提供相關新知，以符合現代生活應用 4.情意融入教學，培養學生職業道德觀念。

表 11-2-4-5國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計資訊分析與應用		
	英文名稱	Analyses & Applications of Accounting Information		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力			
適用科別	資料處理科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：會計學、會計實務			
教學目標 (教學重點)	一、認識會計資訊之意義、特性與組成要素，以及其品質優劣對企業經營的影響。 二、熟悉各項資產評價及帳務處理並加以分析與應用。 三、瞭解負債帳務處理。 四、利用釋例研析，藉以瞭解會計作業與電腦系統兩者整合建立的過程與應用。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)會計資訊系統導論	1. 會計資訊之品質特性 2. 會計資訊系統工作者應具備之基本知識 3. 傳統人工會計作業與電腦化會計作業之差異	4		
(二)會計程序	1. 會計作業之帳簿組織 2. 會計作業之處理程序 3. 會計循環比較表與圖	18		
(三)加值型營業稅	1. 加值型營業稅之會計處理	2		
(四)股東權益	1. 公司資本的種類 2. 股票發行的會計處理 3. 庫藏股票 4. 保留盈餘及股利 5. 每股盈餘	18		
(五)流動資產評價與帳務處理	1. 現金的組成項目及控制方法 2. 銀行存款調節表的編製方法 3. 應收帳款的認列時間和衡量方法 4. 應收帳款減損的評估與衡量 5. 應收票據的認列與衡量 6. 存貨的會計處理	8		
(六)金融資產	1. 金融資產的分類 2. 金融資產的後續衡量方法	18		
(七)非流動資產評價與帳務處理	1. 不動產、廠房與設備取得、折舊與處分 2. 無形資產認列後的衡量 3. 生物資產及農產品	18		
(八)負債	1. 負債準備與或有負債之辨別與會計處理 2. 應付公司債之會計處理	12		
(九)財務報表	1. 綜合損益表 2. 資產負債表 3. 比率分析-獲利能力分析、短期償債能力分析	10		
合 計		108		

學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容注重問題發現、解決能力。 3. 評量方式著重資料分析與運算能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，應於附錄中增列會計相關法規或實施細則，如商業會計法、財務會計準則公報、所得稅法、營業稅法、查核準則等法規；作為教師教授相關單元時，指導學生從事會計工作應注意的法令規定。
教學注意事項	一、教材編選 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材應參照國際會計準則公報、商業會計法及其他相關法規之規定，隨時更新，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 4. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 二、教學方法 1. 應加強學生結合會計與會計資訊專業能力。 2. 配合企業需要，加強學生之實務經驗。 3. 隨時提供相關新知，以符合現代生活應用 4. 情意融入教學，培養學生會計專業倫理道德認知。

表 11-2-4-6國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	手工模型製作		
	英文名稱	Making Manual Models		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	移動力、專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	2			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識手工模型具備的代表意義及功能。二、培養學生手作模型基本工之訓練。三、使學生對於人體工學有初步了解與應用。四、培養學生獨立思考與團隊合作的能力。五、使學生對於各種材質特性有深刻了解。六、使學生對於產品之比例/配色/材質運用能夠欣賞並運用。七、透過草圖繪製與草模討論，使學生對於產品設計流程能有初步體認。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹		1. 工具與材料介紹說明 2. 模型功用解說與作品賞析	1	
(二)模型紙板切割訓練		1. 紙板量體切割與組裝 2. 紙板立方體45度切割與組裝 3. 紙板曲面加工切割與組裝	4	
(三)產品基本手繪訓練		1. 基本幾何物體素寫練習 2. 產品速繪練習 3. 產品三視圖與立體圖練習	3	
(四)家具比例模型製作一		1. 紙材家具模型製作 2. 家具結構與外觀處理	5	
(五)家具比例模型製作二		1. 複合媒材家具模型製作	5	
(六)電腦數位虛擬模形繪製		RHINO軟體繪製訓練	4	
(七)產品草模製作訓練		1. 黏土塑形訓練 2. PU塑形訓練	5	
(八)模型塗裝訓練		1. 木材質塗裝訓練 2. 布料材質塗裝訓練 3. 皮革材質塗裝訓練	4	
(九)產品設計與製作		1. 產品設計分組討論 2. 產品設計電腦製圖 3. 草模討論與正模製作	5	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式：1. 平時作業及出席：70% 2. 上課問答與分組討論：30%			
教學資源	1. 自編教科書或相關參考書籍。2. 相關設計案例書籍與雜誌。			
教學注意事項	1. 強調個別指導與示範，實施分組教學。2. 涉及刀具及其他機械之使用，上課前需宣導注意事項並注意學生安全 3. 建築模型除幫助學生對空間的體認外，更要求學生講求尺度與比例精準 4. ”刀工/配色/設計”為本課程之評分重點			

表 11-2-4-7國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	吧檯實務		
	英文名稱	Practice of Bar		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解混合性飲料的類別與特性 2. 了解混合性飲料的調製要領 3. 熟練各式吧檯飲料裝飾物製作要領 4. 了解酒吧的特性及經營方式 5. 熟悉各式飲料的服務方式及內容			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 緒論		吧檯實務介紹	18	
2. 混合性飲料的類別		混合性飲料的類別介紹	18	
3. 混合性飲料調製		混合性飲料調製方式製作	18	
4. 裝飾物製作		裝飾物製作	18	
5. 各式飲料的服務方式及內容		各式飲料的服務方式及內容	18	
6. 水果切雕		水果切雕	18	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、紙筆測驗、實作測驗			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。			
教學注意事項	1. 可依單元不同採用演講法、欣賞教學法、練習法、問答法等方式實施教學。 2. 術語及詞彙，應中英對照詳加解釋說明，以增進學生學習興趣。 3. 實習以混合性飲料調製及裝飾物製作為主，務使學生多練習實作。 4. 適時安排學生到校外參觀，以增進對未來工作環境的了解。			

表 11-2-4-8國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人因與空間設計實習		
	英文名稱	Course in Sapce Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：室內設計與製圖實作			
教學目標 (教學重點)	1. 認識人因工程學。 2. 瞭解人因與空間設計之關係及應用範疇。 3. 提供人因與空間體系、人體計測、人體生理功能、特殊族群屬性及生活空間規劃概念等基礎知識。 4. 拓展學習者未來發展設計時的思考角度及感受各類空間適宜性之敏銳度。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
一. 人因與空間設計簡介-1	1. 人因工程學	8		
二. 人因與空間設計簡介-2	1. 人因工程與空間概念導論	8		
三. 人因與空間設計關係-1	人體計測理論與應用	16		
四. 人因與空間設計關係-2	環境行為與人因、空間設計之關係	8		
五. 人因與空間設計關係-3	環境心理學與人因工程	16		
六. 人因與空間設計關係-4	人因與空間設計實作	16		
七. 特殊族群之人因與空間設計-1	人因工程與無障礙環境	16		
八. 特殊族群之人因與空間設計-2	各類特殊族群人因屬性空間	16		
九. 特殊族群之人因與空間設計-3	特殊族群屬性及生活空間規劃實作	16		
十. 綜合實作練習-1	主題空間設計與應用	16		
十一. 綜合實作練習-2	綜合實作總評與討論	8		
合 計		144		
學習評量 (評量方式)	平時作業及出席：40%、期中作業或考試：30%、期末作業或考試：30%			
教學資源	1. 李玉龍編著，1990，人體工學概論，六和出版社。 2. 萊聖思教育中心，2014，室內設計師製圖與實務，教育之友文化。 3. 張綺曼、鄭曙暘編，1993，室內設計資料集，建築與文化出版社。 4. 李開偉，2017，實用人因工程學，全華圖書。			
教學注意事項	(一)教材編選：選擇簡單扼要、操作步驟清楚的教材。(二)教學方法：教師講述法、討論法、發表教學法及學生實作練習。(三)教學評量：平時測驗、個人平時作業及小組專題作業。			

表 11-2-4-9國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲實務		
	英文名稱	Practice of Food & Beverage		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 熟練中西廚房工作流程並訓練的基本外場中西餐烹飪技巧 2. 認識採購、驗收、倉儲、發貨等餐飲製作之前置作業，增進專業知識及作業能力 3. 增進餐飲製作衛生知識，培養職業道德 4. 認識餐廳種類、組織、並實際操作整體作業流程 5. 演練服務方式，培養正確組織服務觀念及服務精神			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 餐廳概論		餐廳概論	8	
2. 中餐廚房作業		中餐廚房作業	14	
3. 西餐廚房作業		西餐廚房作業	8	
4. 採購與驗收		採購與驗收	14	
5. 倉儲與發貨		倉儲與發貨	14	
6. 餐廳服務		餐廳服務	14	
7. 餐廳出納		餐廳出納	14	
8. 衛生與安全		衛生與安全	10	
9. 食品營養		食品營養	12	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、紙筆測驗、實作測驗			
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。			
教學注意事項	1. 教師教學應多配合餐飲實務經驗，以增強學生對各類餐館食物活動之了解。 2. 教師宜視實際選擇合適之機構或單位帶領學生參觀，藉以驗證學理。 3. 教師應蒐集或製作幻燈片、投影片及錄影帶等教學媒體，以提高學生學習興趣。			

表 11-2-4-10國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內空間表現技法實習		
	英文名稱	Interior Space Design Presentation Practicum		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透視圖能在三度空間內建立立體形象、燈光計劃、材質運用、傢俱搭配…等，呈現虛擬的預想空間，需力求貼近完工之後之真實性，依照空間之正確比例關係繪出，減少業主「預期心理」與現實之落差，進而減少施工過程或完工之後認知之落差。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)透視圖基本原理	1. 透視圖基本用語 2. 透視圖基本觀念 3. 透視構圖技法：一點、二點、三點	12		
(二)透視圖技法步驟分解-1	1. 圖面定點與基準線設定流程 2. 一點透視圖介紹與繪製	16		
(三)透視圖技法步驟分解-2	1. 二點透視圖介紹與繪製 2. 傢俱透視圖 3. 室內空間透視圖—住宅空間繪製	16		
(四)透視圖技法步驟分解-3	1. 室內空間透視圖—商業空間繪製	12		
(五)透視圖技法步驟分解-4	1. 三點透視圖介紹與繪製	16		
(六)透視圖著色及簡易配色法-1	1. 彩繪素材之種類與特性介紹：色鉛筆、粉彩、麥克筆、水彩	12		
(七)透視圖著色及簡易配色法-2	1. 素材練習—家具、建築外觀	12		
(八)透視圖相關之應用-1	1. 建築外觀兩點透視色彩表現 2. 鳥瞰透視圖色彩表現	16		
(九)透視圖相關之應用-2	1. 室內空間透視圖色彩表現—住宅空間表現技法繪製	16		
(十)透視圖相關之應用-3	1. 室內空間透視圖色彩表現—商業空間表現技法繪製	16		
合 計		144		
學習評量 (評量方式)	平時作業及出席：40%、期中作業或考試：30%、期末作業或考試：30%			
教學資源	自編教科書、相關參考書籍 建築物室內設計乙級術科透視圖表現技法，郭純純			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選：選擇簡單扼要、操作步驟清楚的教材。(二)教學方法：教師課堂講授及操作演練，學生個別練習。(三)教學評量：平時測驗、作業及其中、期末綜合考試。			

表 11-2-4-11國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	平面設計實習		
	英文名稱	Graphic Design Practic		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	移動力、專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實習、表現技法實習、基本設計實習			
教學目標 (教學重點)	一、以設計素描的表現呈現設計圖案 二、能採創意思考模式呈現平面設計 三、能實際執行平面設計創意實務 四、上台發表平面設計表現與成品			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)平面設計的形式原理	1. 平面設計介紹 2. 平面設計的種類與形式 3. 平面設計的創意發想 4. 平面設計的數位應用	12		
(二)平面設計與文字-1	1. 中西文印刷字體、美術字、標準字設計應用 2. 字母延伸單字結合造形設計 3. 視覺性的文字編排應用 4. 個人風格字體設計及圖文編排 5. 企業識別CIS (含期中考)	12		
(三)平面設計與文字-2	1. 個人風格字體設計及圖文編排 2. 企業識別CIS (含期中考)	12		
(四)平面設計與摺頁書	1. 透過理論瞭解編排設計的原則與應用 2. 摺頁書設計—故事為題利用圖文編輯版面 3. 設計檢視—故事為題利用圖文編輯版面	12		
(五)平面設計與海報	1. 平面設計及編排 2. 海報製作重點及案例分析 3. 海報設計—以自然保育為題設計編排	12		
(六)平面設計與包裝-1	1. 工業包裝與商業包裝 2. 包裝設計流程	12		
(七)平面設計與包裝-2	1. 平面設計與包裝案例分析 2. 設計檢視—年節商品包裝為題設計製作	10		
(八)平面設計商品應用-1	1. 文創商品與平面設計 2. 平面設計技術與商品應用 3. 設計檢視—文創商品製作與平面設計應用	10		
(九)平面設計商品應用-2	1. 網路行銷與平面設計 2. 網路行銷直播平台與商品應用 3. 設計檢視—網路行銷直播平台與平面設計應用	10		
(十)平面設計期末成果發表	1. 作業展覽呈現 2. 成品評圖發表	6		

合 計	108
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 平時作業及出席：50% 2. 上課問答與討論：10% 3. 期中考：20% 4. 期末考：20%
教學資源	1. 授課書籍：版頁構成與圖文編排（作者：潘東坡） 2. 相關設計案例書籍與雜誌。
教學注意事項	1. 教師教學時應注意學生個別差異，對不同程度的學生均應予適當的個別輔導。 2. 教師在教學過程應注意學生的學習反應，利用教學技巧，引發學生思考，主動參與討論，以達教學目的。 3. 期中或期末的作業呈現，以評量學生學習成效並作為教學改進的參考。 4. 教學活動應重視示範與個別輔導並加強職業道德之培養。 5. 選擇合適機構或展覽帶領學生參觀，以了解相關行業之環境現況。

表 11-2-4-12國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	咖啡生活美學應用		
	英文名稱	Practical Application of Coffee Living Aesthetics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、創新力			
適用科別	觀光事業科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 透過講義，瞭解咖啡歷史、文化與人文。 2. 透過實作，讓學生了解各式咖啡萃取方法。 3. 透過實地觀察咖啡樹生長，使學生了解，相關栽種田間管理的知識。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
1. 咖啡起源與歷史文化	咖啡起源與歷史文化	8		
2. 咖啡品種與種植、咖啡精製與生豆	咖啡品種與種植、咖啡精製與生豆	8		
3. 咖啡烘焙、咖啡品評	咖啡烘焙、咖啡品評	12		
4. 精品咖啡	精品咖啡	8		
5. 咖啡選購與保存、咖啡與健康	咖啡選購與保存、咖啡與健康	12		
6. 咖啡萃取理論	咖啡萃取理論	12		
7. 浸泡式、濾泡式、加熱式	浸泡式、濾泡式、加熱式	12		
8. 花式咖啡調製	花式咖啡調製	12		
9. 義式咖啡理論及飲品調製	義式咖啡理論及飲品調製	10		
10. 咖啡拉花實務	咖啡拉花實務	14		
合 計		108		
學習評量 (評量方式)	課堂問答、練習討論、學習態度、、紙筆測驗、實作測驗			
教學資源	1. 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並隨機蒐集工作手冊、新產品型錄、業界資料等資料供教學參考。 2. 田口護的精品咖啡大全 積木文化 田口護 著 3. 咖啡的科學 方言文化 崔斯坦. 史蒂文森 著			
教學注意事項	1. 本課程以教師講解為主。 2. 除教科書，善用各種輔助教具及實際操作體驗活動。			

表 11-2-4-13國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意繪圖實習		
	英文名稱	Creative Drawing Internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎、電腦向量繪圖、數位影像處理			
教學目標 (教學重點)	1. 認識創意繪圖的基本概念。2. 瞭解並熟練創意繪圖描繪材料使用與基本表達方式。3. 培養敏銳的觀察力，依不同的對象物，熟悉其構圖、輪廓、比例、立體效果及空間感的描繪。4. 熟練材質、背景、色彩效果、光影處理等整體表達，訓練學生能將生活體驗、美感經驗及創造力等統整與實現。5. 透過電腦數位軟體的實踐及設計原理的應用，將空間設計的創意理念表達並精準的呈現。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一. 創意繪圖簡介與實作		1. 創意繪圖概述 2. 描繪材料特性	8	
二. 創意繪圖教學與實作-1		1. 基本描繪技法	16	
三. 創意繪圖教學與實作-2		1. 構圖與表現	16	
四. 創意繪圖教學與實作-3		1. 立體效果與量感	16	
五. 創意繪圖教學與實作-4		1. 材質效果處理	12	
六. 創意繪圖教學與實作-5		1. 創意家具設計繪圖實作表現	12	
七. 創意繪圖教學與實作-6		1. 空間主題與背景處理	16	
八. 綜合實作練習-1		1. 室內空間設計創意實作表現	16	
九. 綜合實作練習-2		1. 主題性小空間創意實作表現	16	
十. 綜合實作練習-3		1. 複合性空間創意實作表現	16	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	平時作業及出席：40%、期中作業或考試：30%、期末作業或考試：30%			
教學資源	1. 教師自編教材 2. 創意繪圖相關書籍			
教學注意事項	1. 教材編選：以教師自編為原則，依據學生經驗及興趣選擇主題及教材內容。2. 教學方法：教師講述法及操作演練、以討論方是啟發學生想像力及表現力、學生個別練習及小組練習。3. 教學評量：平時測驗、個人平時作業、小組作業及期末綜合考試。			

表 11-2-4-14國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品集製作與實習		
	英文名稱	Portfolio Productions Practic		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、健康力、創新力			
適用科別	室內空間設計科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實習、表現技法實習、基本設計實習、基礎圖學實習、電腦向量繪圖實習、數位影像處理實習			
教學目標 (教學重點)	一、認識作品集具備的代表意義及功能。二、培養蒐集各類專題、作品集的範例個案，作為個人在設計過程所需相關版面配置的參考資料，並獨力完成作品集之規劃與設計。三、透過個案的設計流程和創新分析，學習以新的設計思維，運用學習獲得的編排概念、知識與技能來精進與整合先前的作品外，並將指導學生撰寫履歷，瞭解如何呈現自我優勢，並讓設計價值多元化，以提升學生升學、就業之競爭力。四、熟悉版面配置設計技巧，培養創作時的鑑賞美感，運用於作品中。五、進而整合設計美學，提昇設計的創意加值。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)作品集概說	1. 作品集內容介紹與賞析 2. 作品的拍攝方法或掃描操作 3. 個人資料蒐集與整理		4	
(二)個人自傳	1. 蒐集分析有關個人自傳撰寫資料網路資源 2. 個人自傳與履歷撰寫		14	
(三)書面作品集前期製作	1. 作品圖檔拍攝與掃描 2. 個人 LOGO 設計 3. 版面設計與初步規劃 (含期中考)		18	
(四)書面個人作品集製作-1	1. 圖文的編排 2. 文字的發想與設計 3. 封面、封底的設計		18	
(五)書面個人作品集製作-2	1. 頁面的編排設計 2. 電腦排版		18	
(六)書面作品集完成	1. 充實個人作品集之內容，並提昇作品集之精緻度。 2. 個人作品集輸出與書籍裝訂介紹 3. 個人作品集書籍展示觀摩		18	
(七)三折作品頁製作	1. 三折頁設計方法介紹與作品賞析 2. 三折頁設計製作與輸出 (含期中考)		18	
(八)作品頁光碟製作	1. 作品頁光碟包裝設計方法介紹與作品賞析 2. 作品頁光碟包裝設計製作與輸出		18	
(九)口試演練	1. 口試技巧介紹 2. 口試技巧練習與分組演練 (含期末考)		18	
合計			144	
學習評量	採行多元評量之方式：1. 平時作業及出席：40% 2. 上課問答與分組討論：10% 3.			

(評量方式)	期中作業或考試：20% 4. 期末作業或考試：30%
教學資源	1. 自編教科書或相關參考書籍。 2. 相關設計案例書籍與雜誌。
教學注意事項	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向與電腦多媒體工具的創作結合。 3. 並將一、二年所學的基本設計、繪畫基礎、表現技法等課程加以發揮，啟發學生創造性思考、突顯多元化的表現。 4. 結合理論與實務，強化學生製作個人作品集學習之內容，教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，並確實要求作品集之完整性，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。

表 11-2-4-15國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子商務實務		
	英文名稱	Electronic Commerce Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	移動力、專業力、創新力			
適用科別	商業經營科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：商業概論、數位科技概論			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子商務應用架構、電子商務商業模式及其最佳實務。 2. 規劃設計微型事業電子商店之模擬。 3. 培養正確的電子商務應用方式。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)電子商務架構	1. 電子商務經濟活動 2. 電子商務環境 3. 電子商務基礎建設	18		
(二)電子商務商業模式	1. 商業模式的定義 2. 商業模式的主要成份 3. 電子商務商業模式的種類	18		
(三)電子商務案例	1. 點對點(P2P) 2. 企業對消費者(B2C) 3. 企業對企業(B2B) 4. 重大議題：如併購、隱私權、智慧財產權等	18		
(四)電子商務平台	1. 電子商店軟體平台介紹 2. 軟體平台應用	18		
(五)電子商店管理	1. 電子商店經營重點及策略 2. 電子商店商流 3. 電子商店物流 4. 電子商店金流 5. 電子商店資訊流	18		
(六)電子商店規劃設計	1. 電子商店作業系統 2. 電子目錄服務 3. 會員註冊及管理機制 4. 網路行銷 5. 付款系統 6. 售後服務	18		
(七)電子商店軟體操作實務	1. 資料輸入與建立 2. 資料查詢與管理 3. 報表的列印與運用 4. 模擬測驗	18		
(八)綜合練習	1. 設定主題及工作規劃 2. 平台資料建置、交易 3. 成果發表	18		
合 計		144		
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造。如電子			

	<p>商務商業模式辨識、電子商店網頁結構分析、個案財報分析評估、學習歷程檔案評量等。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。</p>
教學資源	<p>1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。 4. 使用錄影帶或多媒體教學，以利教學帶入真實世界。</p>
教學注意事項	<p>一、教材編選 1. 事實知識：使學生瞭解電子商務專業術語，以及電子商務架構的特定細節和元素，以建構電子商業經營實務，發展電子商務問題解決能力。 2. 概念知識：將電子商務商業模式的結構，以其成份的群聚加以分類，並建立關係性，做為電子商務最佳實務之觀察、描述、預測、解釋、決定最適行動的依據，發展電子商務最佳實務的系統思考能力。 3. 程序知識：引導學生瞭解電子商務的規劃和設計流程、探索電子商務的生涯進路，以及使用面談技巧、財報分析技術、資訊科技技術、網路行銷方法，發展電子商務商業模式之建構、發展、與評估能力。 4. 後設認知知識：引導學生正確認知電子商務，並促進自我認識電子商務的覺察能力，調整自我對資訊科技接受度，瞭解電子商務的社會文化規範，提高電子商務的學習動機與工作價值。 二、教學方法 1. 個案教學法：以問題化策略引導學生將生硬的知識轉化至個案之電子商務應用情境，討論知識使用的場景及限制。 2. 自我解釋教學法：應用概念知識解釋網路連線探索的電子商務網站經營模式。 3. 直接教學法：示範及練習電子商店規劃與設計的技巧，提高學生就業能力。</p>

表 11-2-4-16國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子商務實務		
	英文名稱	Electronic Commerce Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	移動力、專業力、創新力			
適用科別	資料處理科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：商業概論、數位科技概論			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子商務應用架構、電子商務商業模式及其最佳實務。 2. 規劃設計微型事業電子商店之模擬。 3. 培養正確的電子商務應用方式。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)電子商務架構	1. 電子商務經濟活動 2. 電子商務環境 3. 電子商務基礎建設	12		
(二)電子商務商業模式	1. 商業模式的定義 2. 商業模式的主要成份 3. 電子商務商業模式的種類	12		
(三)電子商務案例	1. 點對點(P2P) 2. 企業對消費者(B2C) 3. 企業對企業(B2B) 4. 重大議題：如併購、隱私權、智慧財產權等	12		
(四)電子商務平台	1. 電子商店軟體平台介紹 2. 軟體平台應用	18		
(五)電子商店管理	1. 電子商店經營重點及策略 2. 電子商店商流 3. 電子商店物流 4. 電子商店金流 5. 電子商店資訊流	10		
(六)電子商店規劃設計	1. 電子商店作業系統 2. 電子目錄服務 3. 會員註冊及管理機制 4. 網路行銷 5. 付款系統 6. 售後服務	16		
(七)電子商店軟體操作實務	1. 資料輸入與建立 2. 資料查詢與管理 3. 報表的列印與運用 4. 模擬測驗	16		
(八)綜合練習	1. 設定主題及工作規劃 2. 平台資料建置、交易 3. 成果發表	12		
合 計		108		
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造。如電子			

	<p>商務商業模式辨識、電子商店網頁結構分析、個案財報分析評估、學習歷程檔案評量等。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。</p>
教學資源	<p>1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。 4. 使用錄影帶或多媒體教學，以利教學帶入真實世界。</p>
教學注意事項	<p>一、教材編選 1. 事實知識：使學生瞭解電子商務專業術語，以及電子商務架構的特定細節和元素，以建構電子商業經營實務，發展電子商務問題解決能力。 2. 概念知識：將電子商務商業模式的結構，以其成份的群聚加以分類，並建立關係性，做為電子商務最佳實務之觀察、描述、預測、解釋、決定最適行動的依據，發展電子商務最佳實務的系統思考能力。 3. 程序知識：引導學生瞭解電子商務的規劃和設計流程、探索電子商務的生涯進路，以及使用面談技巧、財報分析技術、資訊科技技術、網路行銷方法，發展電子商務商業模式之建構、發展、與評估能力。 4. 後設認知知識：引導學生正確認知電子商務，並促進自我認識電子商務的覺察能力，調整自我對資訊科技接受度，瞭解電子商務的社會文化規範，提高電子商務的學習動機與工作價值。 二、教學方法 1. 個案教學法：以問題化策略引導學生將生硬的知識轉化至個案之電子商務應用情境，討論知識使用的場景及限制。 2. 自我解釋教學法：應用概念知識解釋網路連線探索的電子商務網站經營模式。 3. 直接教學法：示範及練習電子商店規劃與設計的技巧，提高學生就業能力。</p>

表 11-2-4-17國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位媒體設計		
	英文名稱	Digital media Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、健康力、創新力			
適用科別	資料處理科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：多媒體製作與應用			
教學目標 (教學重點)	(一)了解 數位媒體設計的意義。(二)具備 數位媒體設計創作能力及實務。(三)培養 數位媒體設計作業的團隊精神。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
一、數位媒體概念介紹	1. 概念介紹 2. 數位媒體設計的構成要素		18	
二、應用軟體介紹	1. 自由軟體介紹。 2. 軟體下載與安裝		18	
三、影像練習-繪圖軟體應用	1. 影像編輯 2. 濾鏡介紹 3. 繪圖工具		18	
四、音效練習-剪輯軟體應用	1. 錄音 2. 剪輯 3. 特效 4. 混音		18	
五、影片製作與音效整合	1. 影片錄製 2. 影片剪輯 3. 產生特效 4. 音效整合		18	
六、應用與發展	1. 短片規劃與製作 2. 網路上傳實作		18	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習，評量方式宜考核學生操作技巧、熟練程度及思能力，作為日常評量成績。2. 評量方式得採 觀察、口試筆作業實報告測驗自我評量同 儕互評或檔案量等多元方式辦理。3. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實報告測驗品其他表現配合使用。			
教學資源	1. 教學設備除個人電腦外，亦可利用 平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置，加上其媒體取得設備，增加素材來源。2. 相關教學參考圖片、音訊視等，宜重性別平衡及尊人權的理念並避免有違國情與善良風俗。3. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由、費雲端應或行動裝置 App 等做為教學資源。4. 學校宜力求充實教設備及媒體，師應充分利用材、具其他教學資源。5. 學校宜充分利用圖書資源、網路與社區會，結合產業界進行學合作。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜選用 與商業實務應用相關範例，並以由淺入深循序漸進的方式讓學生習後能活用 相關技能。2. 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能生學習經驗及活相結合，以引發興趣增進理解能力使不但能 應用所學知於實際生活中，且能洞察之各種問題思謀解決 之道，已改進目前生活。3. 教材設計應以建構學生數位 媒體相關軟體之操作與應用為主，以運資訊科 技解決問題的能力為目標。4. 本課程內容偏重軟體教學，為了讓生易取			

得宜選用自由、免費軟體、雲端應用或行動裝置 App 等進行教學講解與操作。

(二)教學方法 1. 本科目為實習，是否分組上課得依主管機關規定。 2. 教師學前，應編定計畫。完畢後根據實際成效修訂計畫，以期改進教學方法。 3. 教師學時，可配合業界實務及案例之分析進行法並以生的既有經驗為基礎，激發其學習動機引導相關問題及解決的步驟。並交互運用講述、問答演示合作學習生口頭報告及批判思考等多元教方法，培養學生解決問題的能力。 4. 教師學宜強調軟體應用的一致性觀念，以利相同類型不間操作轉換。 並宜著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。

表 11-2-4-18國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機應用		
	英文名稱	Computer Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、創新力			
適用科別	商業經營科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、養成正確使用數位科技的觀念、習慣及工作態度。二、了解通訊網路的原理，網路服務的相關應用和電子商務的基本概念。三、描述數位科技在商業上的應用。四、操作辦公室軟體、雲端應用、影像處理和網頁設計之應用。五、培養數位科技應用與解決問題的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)數位科技概念	1. 資料數位化 2. 數位科技的演進 3. 系統平台組成與架構 4. 系統平台運作原理 5. 未來的發展趨勢	15		
(二)軟體應用	1. 概念介紹 2. 智慧財產權與軟體授權	9		
(三)通訊網路原理與服務	1. 電腦通訊與網路組成 2. 網路標準與通訊協定 3. 網際網路之位址與網域名稱介紹 4. 網路服務的介紹 5. 雲端運算應用 6. 網路科技的應用 7. 物聯網與電子商務介紹	18		
(四)數位科技與社會	1. 個人資料防護與網路內容防護 2. 數位科技的重要社會議題 3. 數位科技與現代生活	12		
(五)商業文書應用	1. 軟體介紹及編輯操作 2. 版面設定 3. 表格設計 4. 圖文排版 5. 文件輸出格式與列印 6. 合併列印與文書排版應用 7. 通用文件格式轉換	12		
(六)商業簡報應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 多媒體簡報製作 4. 簡報播放設計 5. 文件輸出格式與應用	6		
(七)商業試算表應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 公式與函數的應用 4. 統計圖表的製作	12		

	5. 排序、小計與篩選 6. 樞紐分析表的應用 7. 文件輸出格式與列印		
(八)雲端應用	1. 網路帳號設定及應用 2. 網路行事曆設定及應用 3. 網路問卷設定及應用 4. 雲端儲存之應用 5. 雲端影音資源之應用 6. 行動裝置 App 應用介紹	6	
(九)影像處理應用	1. 色彩原理與數位影像類型 2. 影像的尺寸與解析度設定 3. 軟體介紹及基本操作 4. 基礎繪圖工具的操作 5. 影像光線與色彩處理 6. 相片修補與美化 7. 影像輸出格式與列印	9	
(十)網頁設計應用	1. 全球資訊網簡介 2. 網頁檔案格式 3. 網站規劃 4. 網頁版面設計 5. 超連結 6. 表單製作 7. 網站架設與管理	9	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 3. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 4. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 5. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展		
教學資源	1. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 3. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。 4. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 5. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。		
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，並以由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能與學生學習經驗及生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解能力，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，已改進目前生活。 3. 教材設計應以建構學生數位科技相關軟體之操作與應用為主，以運用資訊科技解決問題的能力為目標。 4. 本課程內容偏重軟體教學，為了讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等進行教學講解與操作。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。 2. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 3. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學法，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。並交互運用講述、問答、演示、合作學習、學生口頭報告及批判思考等多元教學方法，培養學生解決問題的能力。 4. 教師教學宜強調軟體應用的一致性觀念，以利相同類型不同軟體間的操作轉換。並宜著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 5. 因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 6. 由於軟體種類繁多，版本更新迅速，宜強調文件儲存格式的標準化與開放性，以避免文件不相容的狀況產生。</p>		

表 11-2-4-19國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	企業經營個案研究		
	英文名稱	Enterprise Management-Case Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、移動力、專業力、健康力、創新力			
適用科別	商業經營科	資料處理科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：商業概論			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解企業經營概念。二、建構正確的企業經營理念與方法，有效提升個案研究之能力。三、啟發對企業經營及自行創業之興趣。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)概說	1. 企業經營的本質 2. 企業經營的目標	18		
(二)激發自行創業之創想	1. 評估是否適合創業 2. 評估所要投入的行業類別 3. 評估創業模式 4. 研擬創業計畫書 5. 準備創業基金 6. 選擇開店地點 7. 選擇目標顧客群	18		
(三)企業經營	1. 店務管理 2. 行銷活動 3. 人才招募 4. 財務控管 5. 創新研發	18		
(四)個案研究	1. 小組分析個案 2. 虛擬商店實際演練	18		
合 計		72		
學習評量 (評量方式)	1. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造。如個案企業經營分析、學習歷程檔案評量等。 2. 評量方式著重實作性作業，培養實務能力。			
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。 4. 結合學校電腦軟硬體設施以及社會資源，提供授課實務教學之用。			
教學注意事項	一、教材編選 1. 蒐集優秀的企劃案例、資料、PPT，以供學生觀摩學習，並啟發其興趣。 2. 各項模擬設計創業企劃案，其內容難易宜適中。 3. 學生需親自蒐集資料、調查等工作，以期產生良好的創意發展。 二、教學方法 1. 個案教學法：以問題化策略引導學生將生硬的知識轉化至個案之企業經營應用情境，討論知識使用的場景及限制。 2. 自我解釋教學法：應用概念知識解釋網路連線探索的企業經營模式。 3. 直接教學法：示範及練習企業創業與經營的方法，提高學生就業能力。			

表 11-2-4-20國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊技術應用		
	英文名稱	Application of Information Technology		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力			
適用科別	資料處理科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	有，科目：數位科技概論、數位科技應用			
教學目標 (教學重點)	(一) 養成正確使用資訊技術的觀念、習慣及工作態度。(二) 了解通訊網路的原理，網路服務的相關應用和電子商務的基本概念。(三) 描述資訊技術在商業上的應用。(四) 操作辦公室軟體、雲端應用、影像處理和網頁設計之應用。(五) 培養資訊技術應用與解決問題的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)資訊技術概念	1. 資料數位化 2. 數位科技的演進 3. 系統平台組成與架構 4. 系統平台運作原理 5. 未來的發展趨勢	5		
(二)軟體應用	1. 概念介紹 2. 智慧財產權與軟體授權	6		
(三)通訊網路原理與服務	1. 電腦通訊介紹 2. 網路組成與架構 3. 網路標準與通訊協定 4. 網際網路之位址與網域名稱介紹 5. 網路服務的介紹 6. 雲端運算應用 7. 網路科技的應用 8. 物聯網 9. 電子商務基本概念	12		
(四)數位科技與社會	1. 個人資料防護與網路內容防護 2. 數位科技的重要社會議題 3. 數位科技與現代生活	9		
(五)商業文書應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 表格設計 4. 圖文排版 5. 文件輸出格式與列印 6. 合併列印 7. 商業文書排版應用 8. 通用文件格式轉換	9		
(六)商業簡報應用	1. 軟體介紹及基本操作 2. 版面設定 3. 多媒體簡報製作 4. 簡報播放設計 5. 文件輸出格式與應用	6		
(七)商業試算表應用	1. 軟體介紹及基本操作	6		

	2. 版面設定 3. 公式與函數的應用 4. 統計圖表的製作 5. 排序、小計與篩選 6. 樞紐分析表的應用 7. 文件輸出格式與列印		
(八)雲端應用	1. 網路帳號設定及應用 2. 網路行事曆設定及應用 3. 網路問卷設定及應用 4. 雲端儲存之應用 5. 雲端影音資源之應用 6. 行動裝置 App 應用介紹	4	
(九)影像處理應用	1. 色彩原理與數位影像類型 2. 影像的尺寸與解析度設定 3. 軟體介紹及基本操作 4. 基礎繪圖工具的操作 5. 影像光線與色彩處理 6. 相片修補與美化 7. 影像輸出格式與列印	6	
(十)網頁設計應用	1. 全球資訊網簡介 2. 網頁檔案格式 3. 網站規劃 4. 網頁版面設計 5. 超連結 6. 表單製作 7. 網站架設與管理	9	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 3. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 4. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 5. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	1. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 3. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。 4. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 5. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。		
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，並以由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能與學生學習經驗及生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解能力，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，已改進目前生活。 3. 教材設計應以建構學生數位科技相關軟體之操作與應用為主，以運用資訊技術解決問題的能力為目標。 4. 本課程內容偏重軟體教學，為了讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等進行教學講解與操作。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。 2. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 3. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學法，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。並交互運用講述、問答、演示、合作學習、學生口頭報告及批判思考等多元教學方法，培養學生解決問題的能力。 4. 教師教學宜強調軟體應用的一致性觀念，以利相同類型不同軟體間的操作轉換。並宜著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 5. 因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟</p>		

體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。6. 由於軟體種類繁多，版本更新迅速，宜強調文件儲存格式的標準化與開放性，以避免文件不相容的狀況產生。

表 11-2-4-21 國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計資訊分析與應用		
	英文名稱	Analyses & Applications of Accounting Information		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	品格力、移動力、專業力			
適用科別	商業經營科			
	8			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：會計學、會計實務			
教學目標 (教學重點)	一、認識會計資訊之意義、特性與組成要素，以及其品質優劣對企業經營的影響。 二、熟悉各項資產評價及帳務處理並加以分析與應用。三、瞭解負債帳務處理。 四、利用釋例研析，藉以瞭解會計作業與電腦系統兩者整合建立的過程與應用。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)會計資訊系統導論		1. 會計資訊之品質特性 2. 會計資訊系統工作者應具備之基本知識 3. 傳統人工會計作業與電腦化會計作業之差異	5	
(二)會計程序		1. 會計作業之帳簿組織 2. 會計作業之處理程序 3. 會計循環比較表與圖	13	
(三)加值型營業稅		1. 加值型營業稅之會計處理	18	
(四)股東權益		1. 公司資本的種類 2. 股票發行的會計處理 3. 庫藏股票 4. 保留盈餘及股利 5. 每股盈餘	18	
(五)流動資產評價與帳務處理		1. 現金的組成項目及控制方法 2. 銀行存款調節表的編製方法 3. 應收帳款的認列時間和衡量方法 4. 應收帳款減損的評估與衡量 5. 應收票據的認列與衡量 6. 存貨的會計處理	18	
(六)金融資產		1. 金融資產的分類 2. 金融資產的後續衡量方法	18	
(七)非流動資產評價與帳務處理		1. 不動產、廠房與設備取得、折舊與處分 2. 無形資產認列後的衡量 3. 生物資產及農產品	18	
(八)負債		1. 負債準備與或有負債之辨別與會計處理 2. 應付公司債之會計處理	18	
(九)財務報表		1. 綜合損益表 2. 資產負債表 3. 比率分析-獲利能力分析、短期償債能力分析	18	
合 計			144	

學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容注重問題發現、解決能力。 3. 評量方式著重資料分析與運算能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，應於附錄中增列會計相關法規或實施細則，如商業會計法、財務會計準則公報、所得稅法、營業稅法、查核準則等法規；作為教師教授相關單元時，指導學生從事會計工作應注意的法令規定。
教學注意事項	一、教材編選 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材應參照國際會計準則公報、商業會計法及其他相關法規之規定，隨時更新，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 4. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 二、教學方法 1. 應加強學生結合會計與會計資訊專業能力。 2. 配合企業需要，加強學生之實務經驗。 3. 隨時提供相關新知，以符合現代生活應用 4. 情意融入教學，培養學生會計專業倫理道德認知。

表 11-2-4-22國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	財務報表分析		
	英文名稱	Financial Statement Analysis		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、專業力			
適用科別	商業經營科	資料處理科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、具備財務報表分析之專業知識，瞭解各種財務分析的意義與用途。二、善用財務報表分析之各種方法與工具。三、培養財務分析及解釋能力。四、具備誠實之品德操守，提供客觀、可靠的資料。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)財務報表簡介	1. 綜合損益表 2. 資產負債表 3. 現金流量表		18	
(二)財務報表分析方法	1. 財務報表分析之基本概念 2. 比率分析 3. 財務報表分析之限制		18	
(三)現金流量分析	1. 現金流量比率 2. 現金再投資比率 3. 報表分析之實際運用 4. 個案研究		8	
(四)經營績效及獲利能力分析	1. 應收帳款週轉率(次) 2. 平均收現日數 3. 存貨週轉率(次) 4. 平均銷貨日數 5. 不動產、廠房及設備週轉率(次) 6. 總資產週轉率(次) 7. 資產報酬率 8. 權益報酬率 9. 純益率 10. 每股盈餘 11. 報表分析之實際運用 12. 個案研究		16	
(五)資本結構及償債能力分析	1. 負債佔資產比率 2. 長期資金佔不動產、廠房及設備比率 3. 流動比率 4. 速動比率 5. 利息保障倍數 6. 報表分析之實際運用 7. 個案研究		12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	評量方法包括觀察、問答、報告及測驗等，使學生能融會貫通，能所學技能應用於各個案研究分析中。			
教學資源	1. 電腦及網際網路。2. 書籍、多媒體教材及網路資訊等。3. 學校應提供具上網功能之電腦教室，讓學生能上機搜尋相關財務資料。			

教學注意事項

一、教材編選 1. 選擇編排清晰及簡明易懂，以適合學生程度的教材。 2. 教材版本重視更新，報表?容能符合目前國際財務會計準則公報規定。教學方法。 二、教學方法 1. 基礎觀念講解，建立學生財務報表分析之基本知識。 2. 依教學內容實作練習或撰寫報告，以提高學習效果及成就感。 3. 依學生差異，適時調整課程內容。

表 11-2-4-23 國立鳳山高級商工職業學校 校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業經營實務		
	英文名稱	Business Management Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	單科：實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、移動力、專業力、健康力、創新力			
適用科別	商業經營科	資料處理科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、熟悉各類型中小商店的經營實務。二、了解現代化的商業環境。三、學會使用簡易的商業自動設備。四、學習商業經營的內容及內涵。五、熟悉現代商業實際運作之系統、程序及作業方法。六、增加個案研討實例，以求理論與實務相結合。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)營業管理	1. 工作流程設計 2. 賣場管理 3. 財務管理 4. 人力資源管理	12		
(二)商品策略與管理	1. 目標市場的選擇策略 2. 各種訂價策略的概念與計算 3. 商品的通路設定	12		
(三)銷售管理與顧客管理	1. 銷售商品種類的選擇 2. 銷售商品的促銷策略 3. 顧客資料庫的建立	12		
(四)商品採購與庫存管理	1. 商品需求的決定 2. 自有品牌的決定 3. 商品採購條件的決定及進貨驗收程序 4. 存貨管理	14		
(五)風險管理	1. 各種創業風險 2. 各種企業保險 3. 危機處理各階段的重要工作	8		
(六)中小型商店之營運管理 實務	1. 網路開店型態 2. SWOT分析與矩陣策略 3. 連鎖企業的經營管理 4. 異業結盟的方式 5. 微型企業的特色	14		
合 計		72		
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標。2. 評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。3. 評量方式注重實例性作業，除紙筆測驗及上課討論互動外，案例分析、實地演練、個人或團體報告等應加強，培養具有實務技巧能力。4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 教學時運用創意並多利各項設備及媒體，以提升習興趣。2. 利用網際網路教學平台，增強教學內容與效果。3. 可利用報章及雜誌加強實例的介紹，增加學生閱讀商業相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。4. 使用多媒體教學，讓生瞭解職場的實際作業情形。5. 邀請業界主管實務經驗分享，有利學生就之準備。			

教學注意事項

一、容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材應參照實務趨勢及新頒之規定，能與現實結合。 4. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 二、教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 注重實地演練，角色扮演、跟隨經驗及邀請業界主管演講方式，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 3. 重視課程的副學習，加強生正確的工作價值觀念與工作基本能力。 4. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 5. 配合時事及個案研究方式進行，增加學生口語表達機會並提升學習興趣。

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表 11-2-5-1 國立鳳山高級商工職業學校 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	勇闖天涯學英文	
	英文名稱	Real English for Cabin Crew	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	商業經營科、資料處理科、室內空間設計科、觀光事業科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	一、能運用英文聽力與閱讀能力，整理自助旅行所需的相關資料。二、能讀懂電子機票與簽證表格裡的英文項目。三、能了解機場住宿車站等場合裏相關的英文標誌意涵。四、能適切表達或回應再以下場合所需的相關對話：機場、住宿、交通、問路、緊急狀況、購物、觀光等五、能從旅遊相關資料中了解不同國家之間的文化差異。六、能規劃國外自助旅行計畫並在課堂中報告與分享。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
行前準備及機場英文	1.Planning a backpacking trip by searching information on Google 計畫旅行 2.Booking airplane tickets and rooms on the Internet 線上訂機票及旅館 3.Airport English: Checking in	6	
國外旅行	passing through customs	12	
合計		18	
學習評量(評量方式)	紙筆測驗、聽力測驗、上課參與、分組角色扮演、習作、學習檔案。		
教學資源	書本、光碟、圖片、照片、網路學習平台。		
教學注意事項	一、陳豫弘、吳嘉玲(2012)。Tourism English。台北市: Live ABC 二、施孝昌 Ester B. Dumapi (2014) 最新自助旅行英文: 7天前, 出國旅遊先修教材。新北市: 哈福企業 三、Youtube. (http://www.youtube.com/) 四、Voicetube. (https://tw.voicetube.com/) 五、Lonely Planet. (https://www.lonelyplanet.com/)		

表 11-2-5-2國立鳳山高級商工職業學校 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	茶與咖啡的生活美學		
	英文名稱	The Art of Tea and Coffee		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	商業經營科、資料處理科、室內空間設計科、觀光事業科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1. 認識茶的種類與特性。 2. 能操作各式茶具及沖調法。 3. 辨別咖啡種類與特性。 4. 會烘焙各種烘焙度咖啡。 5. 會使用各式咖啡萃取方式。 6. 會調製花式咖啡。 7. 會做出造型的咖啡拉花。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)茶的種類與特性	1. 茶的種類與特性 2. 台灣各式茶介紹	2		
(二)各式茶具及沖調法	1. 泡茶的要素 2. 中式茶藝介紹 3. 西式下午茶介紹	4		
(三)咖啡的種類與特性	1. 咖啡的種類與特性 2. 世界咖啡品種介紹	2		
(四)咖啡的烘焙	1. 咖啡豆烘焙基本概念 2. 手網咖啡烘焙 3. 烘豆機操作	2		
(五)咖啡沖泡法	1. 濾滴式咖啡 2. 虹吸式咖啡	2		
(六)義式咖啡機	1. 義式咖啡基本認識 2. 義式咖啡機操作技巧	2		
(七)咖啡拉花	1. 蒸發奶泡 2. 愛心拉花教學 3. 葉子拉花教學	4		
合計		18		
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 平時作業及出席：60% 2. 上課問答與討論：15% 3. 個人期末作品：25%			
教學資源	1. 自編教材或相關參考書籍。			
教學注意事項	1. 配合教材教學與學生在課程中實作作品，給予學生進行實作設計的練習機會。 2. 多方收集實例作品，在課堂上進行鑑賞解說與分析比較。 3. 主要教學方法：講述法、操作法、實作練習法、作品賞析。			

表 11-2-5-3國立鳳山高級商工職業學校 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	海報設計	
	英文名稱	Poster Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	商業經營科、資料處理科、室內空間設計科、觀光事業科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第二學期		
教學目標 (教學重點)	<p>本課程旨在建立學生對於海報編輯的認識，習得標題文字與內文編輯的基礎技法並能透過設計實作練習，使學生能夠因應不同活動場合進行海報的編排及設計。本課程之教學範疇包含標題字體設計、圖文編排、色彩原理等，由淺入深，培養學生平面海報之鑑賞能力，提升海報編排的技術與美感敏銳度。1. 認識海報設計原理與設計方法。2. 瞭解海報設計運用原則與編排的關係。3. 能應用海報設計的方法針對不同活動場合、屬性實作出設計成品。4. 透過手繪與電腦繪製的設計工具，培養學生實作能力。5. 能訓練學生對於生活周遭環境的觀察力、培養個人於美感與創意設計的技能。6. 培養個人對於標誌設計的內涵與意義，運用於生活之中，以提升個人作品的的生活鑑賞與視覺美感。</p>		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)排版原理	1. 排版的目的 2. 排版的種類 3. 文字與圖形結合	2	
(二)海報之色彩構成法	1. 色彩原理介紹 2. 了解色彩設計方法與作業流程 3. 建立基本海報基底配色	2	
(三)海報手繪實作	1. 海報設計手繪技法教學 2. 海報設計手繪技法在海報實作練習	6	
(三)海報電腦實作	1. Illustrator、Photoshop軟體教學 2. Illustrator、Photoshop軟體運用在海報實作練習	8	
合 計		18	
學習評量 (評量方式)	<p>採行多元評量之方式： 1. 平時作業及出席：60% 2. 上課問答與討論：15% 3. 個人期末作品：25%</p>		
教學資源	<p>1. 自編教材或相關參考書籍。 2. 相關標誌設計書籍與作品雜誌如： • 好傳單，不簡單！日本流行海報設計 作者：???, ?????? 出版年 2015 出版社：旗標。 • 配色?????: ?????????????? 作者：Power Design Inc 出版年2018 出版社：???株式?社。 • 學好設計一定要會的 作者：大里浩二監修 出版年2017 出版社：旗標。 • 日本當代最強平面設計150 作者：SE編輯部 出版年2014 出版社：旗標。 • 年輕人，我教你怎麼做平面設計 作者：史蒂芬·海勒 出版年2010 出版社：麥浩斯。 • 平面設計的心動配色：極致好感的的不敗配色法則 作者：ArtTone視。 出版年2010 出版社：博碩文化。</p>		
教學注意事項	<p>1. 配合教材教學與學生在課程中實作作品，給予學生進行實作設計的練習機會。 2. 多方收集實例作品，在課堂上進行鑑賞解說與分析比較。 3. 就學生實作作品加以分析討論，以提升學習興趣及海報設計的創作能力。 4. 主要教學方法：操作法、作品賞析、講述法、實作練習法。</p>		

表 11-2-5-4國立鳳山高級商工職業學校 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D列印與雷射切割		
	英文名稱	3D PRINT AND LASER		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	商業經營科、資料處理科、室內空間設計科、觀光事業科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1. 學會2D及3D繪圖軟體 2. 會使用3D列印機 3. 會使用雷射切割			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 2D繪圖軟體		AUTO CAD基本操作練習	6	
2. 雷射切割機		雷射切割機操作使用	2	
3. 3D繪圖軟體		SOLIDWRK軟體操作練習	8	
4. 3D列印機		3D列印機操作使用	2	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式： 1. 平時作業及出席：60% 2. 上課問答與討論：15% 3. 個人期末作品：25%			
教學資源	自編教材或相關參考書籍。			
教學注意事項	1. 配合教材教學與學生在課程中實作作品，給予學生進行實作設計的練習機會。 2. 多方收集實例作品，在課堂上進行鑑賞解說與分析比較。 3. 就學生實作作品加以分析討論，以提升學習興趣及標誌設計的創作能力。 4. 主要教學方法：講述法、操作法、實作練習法、作品賞析。			

表 11-2-5-5國立鳳山高級商工職業學校 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	標誌設計	
	英文名稱	Logo Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	商業經營科、資料處理科、室內空間設計科、觀光事業科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第一學期		
教學目標 (教學重點)	<p>本課程旨在建立學生對於文字字體結構的認識，習得標誌設計與平面造形創作的基礎技法並能透過設計實作練習，使學生體認不同標誌風格對於形象塑造、識別性、閱讀性、視認性之影響作用。本課程之教學範疇包含中英文字體設計、標準字創作、標誌設計構成等，由淺入深，培養學生對標誌造形美感，提升在基礎版面編排掌握之敏銳度與鑑賞力。1. 認識標誌設計原理與設計方法。2. 瞭解標誌設計運用原則與企業精神(CIS)的關係。3. 能應用標誌設計的方法針對不同企業屬性實作出設計成品。4. 透過手繪與電腦繪製的設計工具，培養學生的實作能力。5. 能訓練學生對於生活周遭環境的觀察力、培養個人於美感與創意設計的技能。6. 培養個人對於標誌設計的內涵與意義，運用於生活之中，以提升個人作品的生活鑑賞與視覺美感。</p>		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)標誌設計原理	1. 標誌設計概論 2. 文字的歷史與結構 3. 文字與圖形結合 4. 中英文標準字介紹	2	
(二)CIS概論	1. 企業品牌與識別形象概論 2. CIS企業識別設計方法與作業流程 3. CIS企業識別設計的定義與形象定位 4. 品牌形象與視覺系統的建立	2	
(三)LOGO手繪實作	1. 標誌設計手繪技法教學 2. 標誌設計手繪技法在LOGO實作練習	6	
(四)LOGO電腦實作	1. Illustrator軟體教學 2. Illustrator軟體運用在LOGO實作練習	8	
合 計		18	
學習評量 (評量方式)	<p>採行多元評量之方式： 1. 平時作業及出席：60% 2. 上課問答與討論：15% 3. 個人期末作品：25%</p>		
教學資源	<p>1. 自編教材或相關參考書籍。 2. 相關標誌設計書籍與作品雜誌如： • 藝術、設計的平面構成 作者：朝倉直己 出版年1984 出版社：六耀社。 • 企業·品牌·識別·形象 作者：王桂滔 出版年2005 出版社：全華。 • 企業識別系統 作者：林磐聳 出版年1978 出版社：藝風堂。 • CI推進手冊 作者：加藤邦宏 出版年1978 出版社：藝風堂。 • 企業識別設計 作者：林東海、張麗琦 出版年2006 出版社：新形象。 • 脫穎而出的品牌致勝秘密 作者：Alina Wheeler 出版年2011 出版社：旗標。</p>		
教學注意事項	<p>1. 配合教材教學與學生在課程中實作作品，給予學生進行實作設計的練習機會。 2. 多方收集實例作品，在課堂上進行鑑賞解說與分析比較。 3. 就學生實作作品加以分析討論，以提升學習興趣及標誌設計的創作能力。 4. 主要教學方法：講述法、操作法、實作練習法、作品賞析。</p>		

